



MISIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

ACTIVIDADES DE PROCESO, MES DE MARZO

2º Etapa del Plan de Contingencia

ASIGNATURA : HISTORIA DEL ARTE.
GRADO / CURSO : 4º
SECCIÓN : TURNOS MAÑANA Y TARDE
PROFESORA : PROF. LIC. CINTHIA CAROLINA SOSA.

UNIDAD TEMÁTICA:
FOLKLORE – EXPRESIONES DEL FOLKLORE.

CAPACIDADES:
*CONOCE EL CONCEPTO DE FOLKLORE Y SU ALCANCE.

INDICADORES
*CONCEPTUALIZA “FOLKLORE”
*CONOCE LA CLASIFICACIÓN DEL FOLKLORE.
*IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL FOLKLORE PARAGUAYO.

ACTIVIDAD Nº 2:

LEE ATENTAMENTE EL TEXTO INFORMATIVO Y LUEGO RESPONDE LOS EJERCICIOS.

EL FOLKLORE

Etimológicamente, la palabra **folklore** viene del inglés y quiere decir saber del pueblo. **Folk** significa pueblo y **lore** significa saber. Por lo tanto, podríamos decir que **folklore** es toda la cultura de un pueblo que se transmite de generación en generación en forma oral. Si partimos de la idea de que cultura es todo lo que hace y crea un pueblo en diversos órdenes, entonces tendremos los siguientes tipos de folklore: **material**, **social** y **folklore espiritual**.

Folklore material: formas de construir y adornar las viviendas, artesanías, alimentos, comidas, remedios caseros, vestimenta y trajes típicos, formas tradicionales de cultivo, instrumentos y herramientas de trabajo, instrumentos musicales, materiales de la tierra, medios de producción, industrias domésticas, etc.

Folklore social: la forma de hablar con expresiones coloquiales y arcaísmos, usos, costumbres, tradiciones, pasatiempos, juegos, cofradías, instituciones populares, fiestas, ceremonias, bailes, danzas, etc.



Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

Folklore espiritual: creencias, supersticiones, mitologías, cuentos, refranes, proverbios, el saber empírico, filosofía, ideologías, poesía y prosa oral, el arte popular, coreografías, música, teatro popular, concepciones de la vida y la muerte, aspiraciones, gustos, vivencias, etc.

Características del folklore:

Oral, porque se transmite en forma hablada, por imitación, práctica o el ejemplo mismo no escrito.

Colectivo, porque no es una manifestación aislada o creación individual de una persona en específico, sino un hecho socializado, compartido y aceptado por todos los miembros de una comunidad o pueblo.

Anónimo, porque aunque haya surgido inicialmente de la mente y la creatividad de alguien, el hecho se socializa y se hace colectivo rápidamente pasando a formar parte de toda la comunidad.

Social, porque es el resultado de las experiencias socio-económicas e históricas de un pueblo.

Popular, porque representa y personaliza a un pueblo.

Funcional, porque satisface necesidades materiales, sociales y espirituales de un pueblo.

Empírico, porque es fruto de la experiencia y la observación; no es, pues, transmitido por la escuela.

Tradicional, porque incorpora el pasado a la vida actual de un pueblo.

El folklore es **regional**, porque está geográficamente localizado.

Es **dinámico**, porque es el resultado de un proceso continuo en el cual algunos hechos folklóricos se

transforman, algunos se extinguen y surgen otros nuevos.

Origen del folklore paraguayo

El término "**folklore**" fue acuñado por primera vez por el arqueólogo inglés William John Thoms (1803-1885), quien utilizó el pseudónimo de Ambrose Merton para poder publicar la palabra en una revista de la época, "Athenaeum", el 22 de agosto de 1846. Es por ello que se celebra en **Paraguay** el Día del **Folklore**.

Elementos del folklore

El **folklore** es conocido como el conjunto de tradiciones y costumbres de un país, que tiene expresiones de un pueblo, por lo que podemos mencionar los **elementos** como los vestidos, los bailes, las costumbres, la música, los instrumentos, comidas, leyendas y artesanías, etc.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

EJERCICIOS:

1-ESCRIBE EL SIGNIFICADO ETIMOLÓGICO DE LA PALABRA “FOLKLORE”

2-RESPONDE SEGÚN EL TEXTO:

2.1-¿QUE ES EL FOLKLORE?

2.2-¿CUÁLES SON LOS TIPOS DE FOLKLORE?

2.3-¿CUÁL ES EL ORIGEN DEL FOLKLORE PARAGUAYO?

2.4-¿EN QUÉ FECHA SE CELEBRA EL DÍA DEL FOLKLORE EN PARAGUAY?

3-CITA LO SOLICITADO:

3.1-ELEMENTOS DEL FOLKLORE MATERIAL:

A- _____	B- _____
C- _____	D- _____
E- _____	F- _____

3.2-ELEMENTOS DEL FOLKLORE ESPIRITUAL:

A- _____	B- _____
C- _____	D- _____
D- _____	E- _____



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

3.3-ELEMENTOS DEL FOLKLORE SOCIAL:

A- _____ B- _____
C- _____ D- _____
E- _____ F- _____

4-TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL FOLKLORE, COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO.

4.1-EL FOLKLORE ES _____, PORQUE NO ES UNA MANIFESTACIÓN AISLADA O CREACIÓN INDIVIDUAL DE UNA PERSONA EN ESPECÍFICO, SINO UN HECHO SOCIALIZADO.

4.2- EL FOLKLORE ES _____ PORQUE AUNQUE HAYA SURGIDO INICIALMENTE DE LA MENTE Y LA CREATIVIDAD DE ALGUIEN, EL HECHO SE SOCIALIZA Y SE HACE COLECTIVO RÁPIDAMENTE PASANDO A FORMAR PARTE DE TODA LA COMUNIDAD.

4.3- EL FOLKLORE ES POPULAR PORQUE _____

4.4-EL FOLKLORE ES ORAL PORQUE _____

4.5-EL FOLKLORE ES _____ PORQUE ES FRUTO DE LA EXPERIENCIA Y LA OBSERVACIÓN.

5-RECORTA Y PEGA 3 IMÁGENES QUE REPRESENTEN AL FOLKLORE PARAGUAYO: (EN UNA HOJA BLANCA Y SE ANEXA A ESTE TRABAJO).

FECHA DE ENTREGA: CUANDO VOLVAMOS A CLASES.

MODO DE ENTREGA: EN LA CARPETA DIARIA.