



MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

ACTIVIDADES DE PROCESO, MES DE MARZO
2º Etapa del Plan de Contingencia

ASIGNATURA : Expresión Corporal
GRADO : Noveno
SECCIÓN : “A” y “B”
PROFESORA : Corinna Solano López

UNIDAD TEMÁTICA:

Danza y Expresión Corporal: Elementos constitutivos de la danza.

CAPACIDADES:

- Reconoce elementos constitutivos de la danza.
- Describe los elementos que intervienen en la creación e interpretación de la danza.

INDICADORES

- Cita: Elementos constitutivos de la danza.
- Define el termino expresión corporal.
- Resume como se da la creación de la danza.
- Explica los tres elementos indispensables para la creación e interpretación de las danzas: Coreógrafo, Interprete, Publico.
- Completa
 - 1-Es el lugar físico en el que se producen los desplazamiento y movimientos de la danza -----
 - 2-Constituye el elemento de la danza, a través del cual, el artista se expresa, utilizando todo su cuerpo y todo el espacio circundante-----
 - 3-Es lo que dura un movimiento puede ser mucho tiempo, poco tiempo, largo tiempo, corto tiempo y llevarse a cabo con o sin música de fondo-----
 - .
 - 4-Es la combinación de pulso, acento, tiempos, sonidos y silencios-----
 - .

MODALIDAD: Individual (a distancia)

FECHA DE ENTREGA: Primer día de vuelta a clase.

MODO DE ENTREGA: En el cuaderno de expresión corporal, copiar a mano.

MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

1. Elementos constitutivos de la danza

Los elementos constitutivos de la danza, son todos aquellos ingredientes que no pueden faltar en el producto final, que es la danza misma.

En este material, nos referiremos al movimiento, ritmo, tiempo, expresión corporal y espacio como elementos constitutivos de la danza, es decir, que sin ellos, no existe un baile.

- **Movimiento:** Constituye el elemento de la danza, a través del cual, el artista se expresa, comunica ideas, pensamientos y estados de ánimo, utilizando todo su cuerpo y todo el espacio circundante.



Movimiento.

- **Ritmo:** Es la combinación de pulso, acento, tiempos, sonidos y silencios, que se repiten de manera previsible y medible en el caso de los ritmos regulares, o de manera libre e imprecisa en el caso de los ritmos irregulares.



Unidad 19

- **Tiempo:** Es lo que dura un movimiento puede ser mucho tiempo, poco tiempo, largo tiempo, corto tiempo y llevarse a cabo con o sin música de fondo.



Tiempo.

- **Expresión Corporal:** Son movimientos del cuerpo para dar a entender un sentimiento o una idea. Es una forma de comunicación libre y espontánea, pero sin palabras. En muchos casos, inclusive, se puede realizar sin acompañamiento musical.



Expresión corporal.

- **Espacio:** Es el lugar físico en el que se producen los desplazamientos y movimientos de la danza.



Espacio.



MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

Unidad 19

2. La creación e interpretación de las danzas

La creación e interpretación de las danzas, son un proceso muy complejo que los artistas realizan para expresarse a través de su cuerpo y el uso del espacio, pero todo esto, pierde sentido si no tiene un público que reciba la obra, o si al público no le agrada o satisface.

La cualidad del buen público, es algo que el artista valora. Los aplausos son el mayor premio, y lo que el artista más anhela.

El buen público es aquel que respeta el trabajo del artista, guarda silencio y presta atención al desarrollo de la función y al final, reconoce la labor creativa y le brinda su apoyo al intérprete.

Por lo tanto, dado que, coreógrafos, intérpretes y público están tan estrechamente relacionados, se los consideran como los elementos que intervienen en la creación en interpretación de las danzas.

- **Coreógrafo:** es quien crea la danza, un compositor ,pero de baile; para ello, elabora un esquema grafico de los cuadros que se sucederan en la interpretacion de la obra, utilizando signos y dibujos.



- **Intérprete:** es quien da vida a las coreografías de la danza, logrando a través de sus movimientos expresivos, transmitir el mensaje de la obra.

- **Público:** es el grupo de personas que asisten a las representaciones de danza, teatro, música, cine, etc. y las observan y escuchan fuera del escenario. El público es la razón principal del artista y el intérprete tratará de emocionar y comunicarse con estas personas.

VISIÓN

Ser una institución educativa líder en excelencia académica basada en la planificación y coordinación de acciones, con profesionales comprometidos que promuevan y apliquen la coherencia, la vivencia de valores, la libertad responsable, el espíritu crítico y reflexivo, utilizando tecnología de punta con infraestructura acorde a la necesidad poblacional.