LECCIÓN 1

OBJETIVO

- Conversamos sobre los diferentes estilos de bailar la polca.

ESTILOS DE BAILAR LA POLCA x

La forma de bailar la polca no siempre fue igual. La polca ha experimentado modificaciones a través del tiempo y del espacio, en las mismas clases populares.

Estas formas nos vienen de antaño y las variaciones se palpan en el modo de realización del paso básico y también en la forma del enlace.

Citamos algunos estilos de bailar la polca:

* **POLCA SYRYRY** x : Significa polca arrastrada, deslizada, resbalada. El paso básico consta de tres movimientos pero realizados al ras del suelo, arrastrando los pies y llevándolos en línea recta. x

* **POLCA CORRIDA** x : Es igual a la del syryry. x

* **POLCA JEKUTÚ** x : Su producción es polca clavada, por la característica de bailar marcando el paso en el lugar. En el primer movimiento, se efectúa con acentuación, y un accionar de cuerpo que simula el avance. x

* **POLCA VALSEADA** x : Se realiza con un suave movimiento semejante al vals. x

* **POLCA POPO** x : También se lo llama **JEROKY POPO**, cuya traducción es polca saltada o baile saltado. Los bailarines bailan dando pequeños saltos. x

VARIACIONES COREOGRÁFICAS DE LA POLCA x

La polca tiene variaciones coreográficas, que aún se ven en el campo y en especial en las fiestas patronales tales como:

* **POLCA TOREADA** x : Presenta la característica que de vez en cuando y en forma improvisada, las parejas se desenlazan, bailando sueltas.

En ella la dama coquetea al caballero, y este la sigue tratando de llamar su aceptación. Los caballeros pueden combinar sus pasos haciendo zapateos, movimientos de brazos y otras figuras, se acompaña con