

Elementos Fundamentales de la Danza Paraguaya

Recordamos los elementos fundamentales de la Danza Paraguaya:

Las formaciones para la danza se clasifican en:

1) **Formación en pareja:** existen dos formas básicas de tomarse las parejas para la danza:



a) pareja enlazada: se utiliza en la polca, galopa, valseado.



b) pareja abrazada: se utiliza en las variaciones de enlace en la polca.

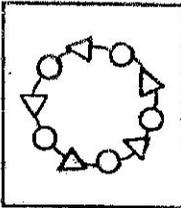
2) **Formación de filas paralelas o "calle":** los participantes pueden ubicarse indistintamente:



a) mujeres y varones alternados: como en el Chopi, la Palomita, la Golondrina..

b) mujeres de un lado y varones del otro: como en el Cazador, versión Rejala.

3) **Formación de círculo:** se pueden presentar dos formas:



a) Círculo simple: todos los participantes se hallan en una sola ronda, como en el Londón Karapé, versión Boettner.

b) Círculo doble: los participantes se hallan ubicados en dos rondas, una dentro de la otra, como en el Londón Karapé, versión Rejala.

4) **Formación de cuadrilla:** las parejas se ubican en los cuatro lados, frente a frente, formando un cuadrado, como en las Cuadrillas y el Lancero.

