



MISIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

ACTIVIDADES DE PROCESO, MES DE MARZO

2º Etapa del Plan de Contingencia

ASIGNATURA : Lengua Castellana y Literatura
GRADO / CURSO : Octavo
SECCIÓN : AB
PROFESOR : Marian Santa Cruz, Diego Garcete, Miryam Buzó

UNIDAD TEMÁTICA: El texto. Concepto. Clases. Comprensión y producción de textos

CAPACIDADES:

- Distingue las características de los textos.
- Interpreta el mecanismo de la comprensión y producción de textos.
- Clasifica los textos según la trama y el modo de expresión
- Valora la importancia de la producción de tipos de textos coherentes y cohesivos.

INDICADORES

- Define el concepto de texto
- Clasifica los tipos de textos según sus características
- Interpreta el sentido contextual de las expresiones del texto estudiado.
- Identifica la macroestructura o tema de los textos.
- Extrae la idea central, la idea principal por párrafos y las microestructuras o ideas secundarias.
- Reconoce la superestructura de los textos a través de cuestionamientos.

1. EL TEXTO

El texto es un mensaje lingüístico organizado que puede ser escrito u oral, que funciona en la comunicación como un todo coherente.

Un texto es un acto de comunicación producido en una determinada situación por un emisor que tiene un propósito o intención y se dirige a un destinatario concreto.

Todos estos factores condicionan la planificación y elaboración del texto y justifican que haya tipos diferentes textos.

La información visual (I. V) es la que proporciona el material escrito. Se presenta al cerebro a partir de la lectura y desaparece cuando se deja leer.

La información no visual (I. N. V) es la base de la comprensión de un texto. Es el conjunto de conocimientos previos, ya almacenados en la memoria, que están a disposición del sujeto. Este conjunto de conocimientos, con el correr de los años, va ensanchándose progresivamente con nuevas experiencias relativas al mundo como, lugares geográficos, hechos y personajes históricos, conocimientos de ciertos temas o tópicos, familiaridad con el uso del vocabulario a través de distintas clases de oraciones, etc.



MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

2. Comprensión y producción de textos

La comprensión de un texto se produce como consecuencia de la interrelación entre la información visual (la que se lee) y la información no visual (la que ya se tiene sabida). En consecuencia, cuanta más información no visual posee una persona, mayores son sus posibilidades de una mejor comprensión lectora. Pero la persona no solo actúa como receptora de mensajes, sino también es capaz de producir textos.

3. Características del texto

Para que un texto sea significativo debe tener ciertas características. Estas son la cohesión y la coherencia.

- **La cohesión** se refiere a las relaciones lingüísticas que se establecen entre las expresiones con el fin de lograr la coherencia.
Son términos de cohesión los términos llamados deícticos, los determinantes (el, las, los, les, ese, esa, esas, esos, etc.).

- **La coherencia:** un texto es coherente cuando todas sus oraciones se relacionan entre sí (como los hilos de un tejido), sin contradicción alguna, lo que contribuye a constituir un mensaje con sentido unitario.
La coherencia consta de: macroestructura, superestructura.

Macroestructura: Todo texto trata acerca de algo. ¿De qué trata el texto?

Una idea puede desarrollarse en uno o varios párrafos, pero nunca dos ideas en un solo párrafo.

Dentro del párrafo encontramos: Idea Central, Idea principal o fundamental y microestructuras o ideas secundarias o detalles.

Superestructura: Es forma como se presenta la información en un determinado texto.

Ejemplo:

Marta: Te ruego me prestes tu carpeta de Historia y Geografía para completar la mía, pues hoy no pude asistir a clase.

Gracias. Elena



MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

En el escrito precedente, la estructura coherente del texto se observa, en primer lugar, en la persona a la que se dirige la esquel; en segundo lugar, el pedido de préstamo de la carpeta y la finalidad; y, en tercer lugar el saludo y la firma. Todas las partes están relacionadas.

Los mecanismos de cohesión que se emplean: frases de cortesía (te ruego, gracias), los pronombres (te (ruego)= a Marta; la mía =la carpeta); referencia temporal por medio del adverbio (hoy)

La intención del emisor: en este caso, el pedido que Elena hace a su compañera Marta responde al deseo de completar la suya.

Actividad 1

1. Lee el siguiente texto y realiza los ejercicios planteados



¿DE QUÉ LUGAR SE TRATA?

Aquí no llueve nunca. Hay mucha arena, tierra seca y piedras. Hay algunas plantas con muchas espinas: Son los cactus y algunos arbustos pequeños. Aquí viven unos pocos animales; culebras, lagartijas, ratones, arañas.

En el día hace mucho calor. En la noche hace mucho frío. A veces sopla el viento y se forman nubes de arena. Durante algunas noches una neblina espesa cubre la arena y las rocas. En algunos lugares llamados oasis hay un poco de agua. Allí crecen árboles, hay pájaros y otros animales. Muy poca gente cruza estos lugares. El hombre no puede vivir en estas tierras. Muchos creen que son lugares que no sirven para nada. Pero escondidas debajo de sus arenas pueden encontrarse cosas que valen mucho: petróleo, salitre y otros animales.

¿De qué lugar se trata?

Felipe Alliende



Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

2. Vocabulario

Di el significado de los vocablos que vienen a continuación:

- a. Cactus: _____
- b. Oasis: _____
- c. Neblina: _____
- d. Salitre: _____

3. Completa

3.1 ¿Cuál es la macroestructura? ¿De qué trata el texto?

Recuerda: La idea central: Consiste en la idea más importante que el autor nos quiere explicar acerca del tema.

3.2 En nuestro texto, la idea central consiste en:

- a. En los oasis hay agua.
- b. En ese lugar, abundan plantas con espinas.
- c. Es imposible la vida en el desierto.
- d. En el desierto, hay petróleo y otros minerales.

3.3 ¿Cuál es la idea fundamental del último párrafo?

3.4 Entresaca dos microestructuras del texto: a) _____

b) _____

3.5 Identifica la intencionalidad del autor al redactar el texto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

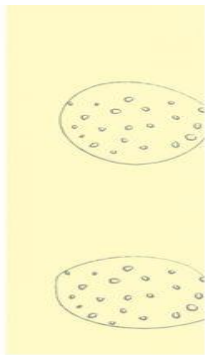
Colegio Experimental Paraguay – Brasil

MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

Actividad 2

Observa la siguiente imagen y realiza las indicaciones que siguen a continuación:



- Recrea una historia a partir de la imagen. (En cuatro párrafos como mínimo)
- Señala la macroestructura del texto.
- Señala la superestructura del texto.
- Indica la intencionalidad del autor (es decir, debes indicar con qué intención creaste el texto, qué quieres lograr o alcanzar).

MODALIDAD: Individual (a distancia)

FECHA DE ENTREGA: Una vez normalizada la actividad académica

MODO DE ENTREGA: las tareas serán realizadas en el cuaderno
