



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
Colegio Experimental Paraguay – Brasil

MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

ACTIVIDADES DE PROCESO, MES DE MARZO
2º Etapa del Plan de Contingencia

ASIGNATURA : Expresión Corporal y Danza Paraguaya
GRADO / CURSO : Octavo grado
SECCIÓN : "A y B"
PROFESOR : Elvira Solano López

UNIDAD TEMÁTICA: Danzas Paraguayas
Elementos fundamentales de la Danza Paraguaya.

CAPACIDADES:
Reconoce: como se realizan las diferentes formaciones para la danza.
Distingue: los diferentes estilos de Polca.
Distingue: las variaciones coreográficas de la Polca.

INDICADORES

Define: Como se realizan las diferentes formaciones para la danza paraguaya.

A) Formación de Circulo. B) Formación en pareja. C) Formación de fila paralelas o "calle". D) Formación de cuadrillas.

Diferencia: Variaciones coreográficas de la Polca, explicando como se realizan las siguientes:

*Polca toreada. *Polca acucillada. *Polca de Damas.

Identifica: Los estilos de Polca paraguaya explicando como se realizan los siguiente estilos de Polcas.

*Polca Syryry. *Polca balseada. *Polca Popo.

ACTIVIDAD Nº 2:

Realiza las siguientes actividades solicitadas en los indicadores, al pie de la página se adjunta el material que contiene la respuestas de los mismos.

MODALIDAD: Individual

FECHA DE ENTREGA: Al reinicio de las clases.

MODO DE ENTREGA: Copiar en el cuaderno y realizar las consignas solicitadas en los indicadores.

OBSERVACIÓN: Lo resaltado en color **ROJO** solo son ejemplos, las mismas dependerán de la naturaleza del programa de cada disciplina, del ciclo y nivel.