



**MISIÓN**

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

### ACTIVIDADES DE PROCESO, MES DE MARZO

#### 2º Etapa del Plan de Contingencia

**ASIGNATURA** : Expresión Corporal  
**GRADO / CURSO** : 7º  
**SECCIÓN** : “A “ y “B “  
**PROFESOR** : Corinna Solano López y Elvira Solano López

#### UNIDAD TEMÁTICA:

La Polca Paraguaya

#### CAPACIDADES:

- Investiga sobre el origen de la polca paraguaya.
- Analiza las características de la polca paraguaya.
- Reconoce los estilos de polca.

#### INDICADORES

- Define el termino polca paraguaya.
- Nombra tiempo musical de la polca europea y la polca paraguaya.
- Explica características musicales de la polca paraguaya.
- Nombra clasificación de la polca paraguaya.
- Cita estilos de polca.
- Contesta
  - 1- ¿Dónde nace la polca?
  - 2- ¿En qué año llega al continente americano?
  - 3- ¿Qué demuestran en su interpretación las mujeres?
  - 4- ¿Qué demuestran en su interpretación los varones?
  - 5- ¿Cuáles son otras variaciones de la polca

---

**MODALIDAD:** Individual (a distancia)

**FECHA DE ENTREGA:** primer día de reinicio de clase

**MODO DE ENTREGA:** En el cuaderno de expresión corporal, copiando previamente la información.

---



**MISIÓN**

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

### Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

## MATERIAL PARA EXPRESION CORPORAL DEL 7° A y B

### La Polca paraguaya

La polca es una forma musical y danza tradicional del Paraguay.

#### Clasificación

Pertenece al grupo de pareja enlazada independiente.

#### Denominación

Su nombre deriva de la polca europea, cuyo origen se remonta a la región de Bohemia (Checoslovaquia) hacia el año 1830. Se difundió inmediatamente, como otras danzas de moda en Europa, llegó a América en 1845 aproximadamente, solo hay en común su nombre ya que el tiempo musical es diferente la polca europea 2/4 y la polca paraguaya 6/8.

#### Antecedentes

Respetables musicólogos paraguayos sostienen que mucho antes de la llegada de la polca europea al Paraguay, ya se conoció en nuestro país un aire musical, que más tarde, adquirió el nombre de polca.

#### Características musicales

Tiene ritmos y características propias: Es rápida, vivaz, alegre. Está escrita en compás de 6/8, combina ritmos ternarios, con binarios y sincopas conocido como sincopado paraguayo.

#### Interpretación

Como es una danza en pareja tomada, independiente, se baila con la posición corriente de enlace. En su interpretación las mujeres demuestran gracia y simpatía y los varones destreza y picardía.

#### Estilos de polca

Con el tiempo, la polca ha experimentado modificaciones en su forma de bailar. Las variaciones consisten principalmente en el modo de realización del paso básico.

Los estilos son:

Polca Syryry o polca arrastrada.

Polca Jekutu o polca clavada.

Polca Valceada

Polca popo o polca saltada.

Otras variaciones al bailar la polca son: polca toreada, polca acuclillada, polca de damas (bailada solamente por damas) polca imitando personajes característicos (rengos, obesos, etc.)