



**MISIÓN**

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

### Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

### TAREA DE PROCESO, MES DE MARZO

**ASIGNATURA** : Taller de edición de video y fotografía  
**CURSO** : 2º  
**SECCIONES** : T  
**PROFESOR** : Lic. Frederick Omar García Carrillo

**UNIDAD TEMÁTICA 2:** El lenguaje audiovisual.

#### **CAPACIDAD:**

- Comprende el lenguaje fotográfico como medio de expresión artística.
- Valora la evolución histórica de la fotografía como herramienta para documentar la historia.
- Identifica los elementos de la fotografía.

#### **INDICADORES**

- Identifica dimensiones de la comunicación audiovisual.
- Caracteriza las etapas de la Producción Audiovisual.
- Diferencia códigos propios del cine.

#### **ACTIVIDAD Nº 2:**

1. Define Lenguaje Audiovisual.
2. Resume las etapas de la producción audiovisual.
3. Elabora un mapa conceptual sobre los siguientes códigos audiovisuales. (planos, movimientos de cámara y ángulos).
4. Estable un cuadro comparativo entre escena y secuencia.

#### **Referencias bibliográficas:**

Ver en la Plataforma Edmodo

**MODALIDAD:** Individual (a distancia)

**FECHA DE ENTREGA:** Lunes 30 de marzo de 2020

**MODO DE ENTREGA:** La tarea debe ser entregada en la fecha indicada en la plataforma virtual “edmodo”.

Muchas fuerza y adelante!!