



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay - Brasil
Comandante Gamarra y Gobernador Irala (Itápytapunta)
Teléfonos: 423315 - 423320 - Fax: 425888
E-mail: colegio@cepb.una.py
Asunción - Paraguay



Lengua Castellana y Literatura

Noveno AB

Docentes: Marian Santa Cruz, Miryam Buzó y Diego Garcete.

1. Lee el siguiente texto y luego realiza los ejercicios propuestos:

Mientras por competir

Mientras por competir con tu cabello,
oro bruñido al sol relumbra en vano;
mientras con menosprecio en medio el llano
mira tu blanca frente el lirio bello;

mientras a cada labio, por cogello.
siguen más ojos que al clavel temprano;
y mientras triunfa con desdén lozano
del luciente cristal tu gentil cuello:

goza cuello, cabello, labio y frente,
antes que lo que fue en tu edad dorada
oro, lirio, clavel, cristal luciente,

no sólo en plata o viola troncada
se vuelva, mas tú y ello juntamente
en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.

Luís de Góngora

2. Analiza la estructura del poema y completa el cuadro.

1. Marca la métrica en las dos primeras estrofas	
2. Extrae una posible sinalefa	
3. Extrae un posible hiato	
4. Escribe el nombre de los versos según su medida	
5. Clasifica los versos según su arte (mayor o menor)	
6. Señala en el poema la rima como corresponde y escribe su nombre	

3. Explica a qué se refieren estos versos. Contextualiza la respuesta.

“Mientras por competir con tu cabello,
oro bruñido al sol relumbra en vano”

4. Completa de acuerdo a lo estudiado sobre el género lírico.

El hiato consiste en _____ y la sinalefa en _____
Los versos de 10 sílabas se llaman _____ y los de 14 _____
Si el verso termina en una palabra esdrújula _____

5. Subraya la respuesta adecuada.

La única oración simple es:

- A) Ernesto estudia y trabaja.
- B) Hermosas aves revoloteando por el florido prado
- C) Regresemos a casa, porque el día se está muriendo

6. La única oración Unimembre es:

- a) No te desesperes
- b) Palabras vanas las lleva el viento
- c) Prohibido fumar

7. La oración en la que la palabra o frase subrayada funciona como sujeto es:

- a) No todo lo que brilla es oro, mi hija
- b) ¿Quién será la próxima víctima de este lunático personaje?
- c) El manto sagrado lo encontró el apóstol más joven.

8. Corrige los errores que encuentres en las siguientes oraciones.

- a) Entró tu hermana y no lo conocí
- b) Dijo de que llegaría antes del mediodía
- c) Amalia me solicitó para que la acompañara al médico

9. Parea con la opción equivalente.

- | | | |
|--|-------|---------------------------|
| A. Sus ideas lo alientan | | Oración Dubitativa |
| B. ¡Que tengas un feliz viaje! | | Oración Exhortativa |
| C. Nadie lo ha pedido | | Ora.EnunciativaAfirmativa |
| D. Vamos, trabajen todos. | | Ora Enunciativa Negativa. |
| E. Acaso el nuevo día traiga la reconciliación | | Oración Desiderativa |

10. Completa las siguientes oraciones teniendo en cuenta la concordancia en los tiempos verbales.

- A. Los participantes del festival no se (conducir: pret. pto. simple Ind.).....con corrección.
- B. No se (suspender: fut,imp,Ind).....las clases aunque haya protestas y huelgas.
- C. La abuela (prometer: pret,perf,simple, Ind).....al nieto que le (hacer: cond.simple,Ind).....el mejor regalo que jamás (tener: pret.perf.comp.subj).....

11. Indica a qué función del lenguaje corresponde.

- a. La letra “a” en una vocal del alfabeto:
- b. ¡Retírate en este preciso momento!:.....
- c. ¡Extraño mucho la época de mi niñez!:.....

12. Marca la oración en la que la palabra o frase subrayada funciona como sujeto.

- a. Paisanos, ésa es la verdad
- b. ¿Vino alguien con Luís?
- c. Se realizó, con mucha timidez, la manifestación de los “sin tierra”

13. Completa el siguiente cuadro

Infinitivo	Participio	Gerundio
Atender		
Imponer		
Clasificar		
Bendecir		
Agradecer		

14. Pasa a la voz pasiva y a la pasiva refleja la siguiente oración. Ten cuenta la conjugación verbal correspondiente.

1. Los alumnos leen los cuentos de Cortázar

Oración pasiva

perifrástica: _____

Oración pasiva refleja:

15. Analiza la siguiente oración. Reconoce sujeto, verbo, modificadores

1. El jardinero traía fertilizante para las plantas

2. Margarita envió recuerdos a su padre

Indicadores

1. Identifica la métrica usada en un texto poético. 1p.
2. Identifica el uso de sinalefas en el texto poético leído. 1p.
3. Identifica el empleo del hiato como recurso discursivo en un poema leído. 1p.
4. Clasifica los versos según su arte mayor o menor. 1p.
5. Identifica tipo de versos usados en el poema leído. 1p.
6. Reconoce los tipos de rimas empleados en el poema analizado. 1p.
7. Explica el significado de expresiones usadas en el texto leído. 1p.
8. Reconoce si las oraciones leídas son simples o compuestas. 1p.
9. Reconoce el sujeto en oraciones. 1p.
10. Clasifica las oraciones analizadas según la actitud del hablante. 1p.
11. Identifica las funciones del lenguaje en expresiones dadas. 1p.
12. Reconoce las formas no personales del verbo. 1p.
13. Diferencia entre oración pasiva perifrástica y oración pasiva refleja. 1p.
14. Reconoce verbo, sujeto y modificadores en oraciones dadas. 1p.

Total: 14p.