



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay - Brasil
Comandante Gamarra y Gobernador Irala (Itápytapunta)
Teléfonos: 423315 - 423320 –Fax: 425888
E-mail: colegio@cepb.una.py
Asunción - Paraguay

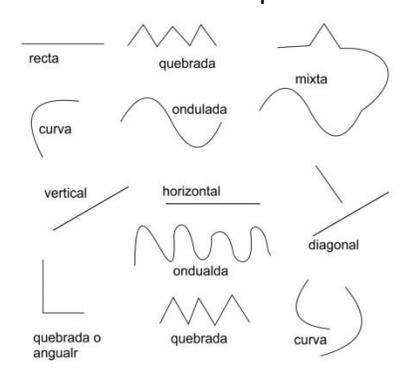
EJERCITARIO DE ARTES PLÁSTICAS Profesora Sonia Villamayor.

Grado: 7mo. B

Capacidad: Reconoce visualmente los elementos constitutivos del lenguaje plástico.

- El punto, la línea, el color, la forma, la textura.

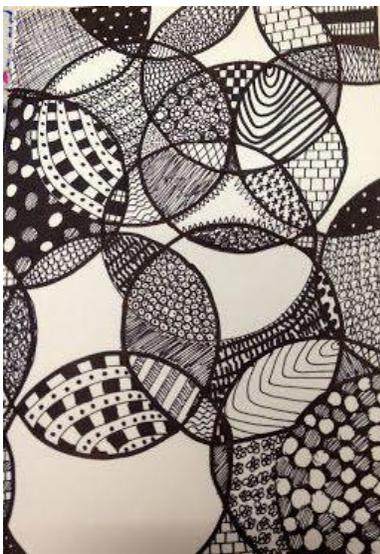
Definiciones: La línea es la sucesión infinita de puntos. Es el punto en movimiento. Además de ser un instrumento con el que delimitar formas y describir contornos, las líneas pueden usarse como un recurso expresivo.



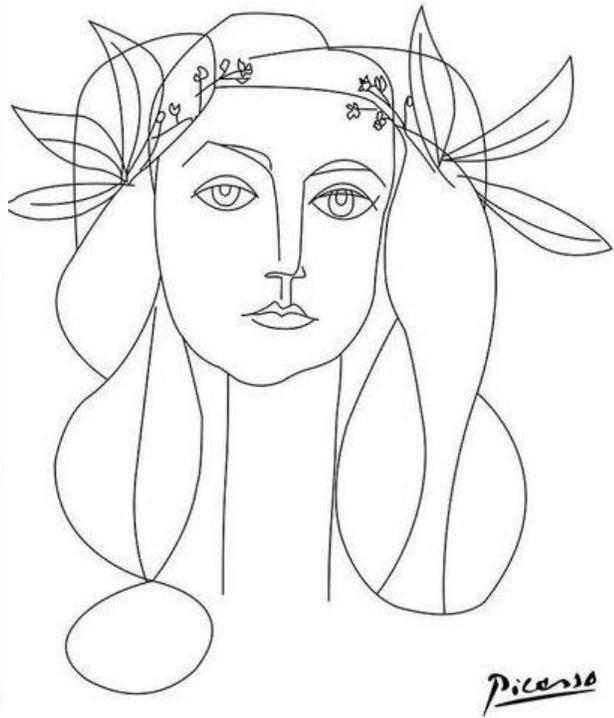
Tema: trazado de líneas.

¿Cómo hacer? En una hoja de cartulina A3, traza varios círculos de diferentes tamaños con el compás, luego llena los espacios con diferentes tipos de líneas, sin repetir. Utiliza marcador negro. (Todos los trazos a mano alzada, no se utiliza regla)

Ejemplos:



Aplicación: 1) Dibuja el rostro en una hoja de cartulina A3, traza líneas de distintos tipos en todos los espacios. Utiliza marcador negro. 2) Dibuja el rostro en una hoja A3 de cartulina, en los espacios, traza distintos tipos de líneas. Utiliza marcadores de colores. (Todo se realiza a mano alzada, sin regla.)



Indicadores:

- ① Identifica las líneas.
- ① Utiliza correctamente el espacio.
- ① Traza correctamente las líneas.