



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN**  
Colegio Experimental Paraguay – Brasil  
Comandante Gamarra y Gobernador Irala (Itápytapunta)  
Teléf.: 595 – 21 – 423315 - 423320 - Fax.: 425888  
E-mail: [colegio@cepb.una.py](mailto:colegio@cepb.una.py)  
Asunción – Paraguay

---

## **HISTORIA DEL ARTE ----- MATERIAL DE APOYO ESCOLAR**

Alumna/o: \_\_\_\_\_ Grado: 5to Turno : \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Profesora: \_\_\_\_\_

---

**TEMA: CONCEPTOS BASICOS DE LA MATERIA.**

**CAPACIDAD: INTERPRETA LOS CONCEPTOS BASICOS DE LA MATERIA.**

**INDICADOR:**

**- CONOCE LOS TERMINOS BASICOS UTILIZADOS EN LA MATERIA Y SUS SIGNIFICADOS.**

**CONCEPTO:**

La Historia del arte es la evolución del arte a través del tiempo. Entendido como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con finalidad estética o comunicativa, a través del que expresa ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, el arte emplea diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos.

**CONCEPTOS BÁSICOS:**

**Arte** es toda creación u obra que exprese lo que el hombre desea exteriorizar, obedeciendo a sus propios patrones de belleza y estética.

El **artista** para crear requiere estar dotado de imaginación, a través de la cual responde al mundo externo expresando sus sentimientos por medio de palabras, formas, colores y sonidos.

**FORMAS DE EXPRESION:** Dibujo, Pintura, Escultura, Arquitectura, Música

**EL DIBUJO** es el arte de representar gráficamente sobre una superficie plana de dos dimensiones objetos que, por lo regular, tienen tres. Es la base de toda creación plástica.

**EL DIBUJO ARTÍSTICO:** Es la representación de un objeto por medio de líneas que limitan sus formas y contornos. Se trata de una abstracción puesto que el ojo humano sólo percibe masas coloreadas de diversa intensidad luminosa.

**PINTURA:** Arte que representa en superficie plana cualquier objeto real o imaginario por medio del dibujo y el color. Los testimonios más antiguos del arte humano son dibujos y pinturas en cavernas prehistóricas, llamadas Rupestres.

**DIFERENTES TÉCNICAS DE LA PINTURA:** Al fresco, Al óleo, Al pastel Acuarela, Dibujo con carboncillo y otros materiales.

**ESCULTURA:** es el arte de crear formas expresivas de tres dimensiones reales sean volúmenes, cuando se emplean materiales compactos, o sean objetos en los que predomina el espacio delimitado. Se utilizan diferentes materiales, como la piedra, la arcilla, la madera, el hierro, diferentes tipos de plásticos.

**ARQUITECTURA:** es el arte de construir estructuras, de acuerdo con un programa y empleando los medios diversos de que se dispone en cada época, es el arte de conformar el espacio, transformándolo logrando unir la belleza y la utilidad.

---

**MÚSICA** : La música es el arte y la ciencia de combinar eso que llamamos sonidos. Los sonidos son resultados de las vibraciones producidas por los cuerpos. Para que expresando sus sentimientos por medio de palabras, formas y sonidos ,estos sonidos no se conviertan en ruido, las vibraciones producidas deben ser regulares, este tipo de vibraciones las producen los cuerpos sonoros. La música, en definitiva, consiste en combinar sonidos y silencios. La música es un arte que acompaña la vida del ser humano desde los comienzos de la historia. Según explican ciertas teorías su origen tuvo lugar a partir de intentar imitar los sonidos que existían en la naturaleza y sonidos provenientes de la parte interna del ser humano, como el latido del corazón. Los descubrimientos que se han hecho en torno a este arte demuestran que ya existían conceptos de armonía en la música de la prehistoria.

---

## RESPONDE

1. ¿Qué es Historia del Arte?

---

---

2- ¿Cuál es la finalidad de la Historia del Arte?

---

---

3- Define la palabra Arte

---

---

4- ¿Qué es la música?¿ y por qué decimos que la música es un arte?

---

---

## COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO

1- El/La \_\_\_\_\_, responde al mundo externo expresando sus sentimientos por medio de palabras, formas, colores y sonidos.

2- Es la representación de un objeto por medio de líneas que limitan sus formas y contornos.

---

3- Los testimonios más antiguos del arte humano son dibujos y pinturas en cavernas prehistóricas, llamadas pinturas \_\_\_\_\_

## CITA

1- Las diferentes técnicas de la pintura.

a- \_\_\_\_\_ b- \_\_\_\_\_ c- \_\_\_\_\_

2- Los materiales utilizados para realizar una escultura.

a- \_\_\_\_\_ b- \_\_\_\_\_ c- \_\_\_\_\_

3- Las formas de expresión del arte.

a- \_\_\_\_\_ b- \_\_\_\_\_ c- \_\_\_\_\_