



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

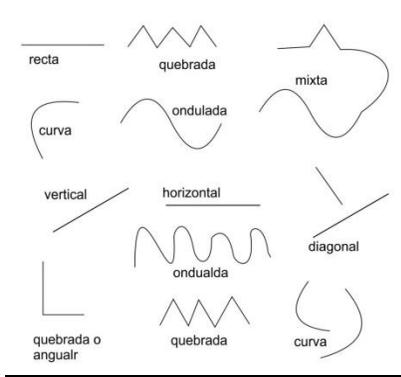
Colegio Experimental Paraguay - Brasil
Comandante Gamarra y Gobernador Irala (Itápytapunta)
Teléfonos: 423315 - 423320 –Fax: 425888
E-mail: colegio@cepb.una.py
Asunción - Paraguay

EJERCITARIO DE ARTES PLÁSTICAS Profesora Sonia Villamayor.

Grado: 4to. T.T.

Capacidad: Aplica nociones básicas de técnicas de dibujo, pintura, modelado, cuadriculado, mosaico y collage en obras plásticas sencillas.

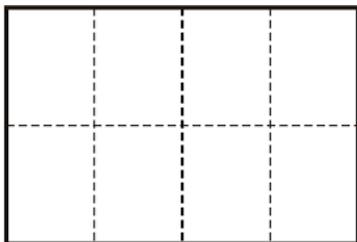
Definiciones: La línea es la sucesión infinita de puntos. Es el punto en movimiento. Además de ser un instrumento con el que delimitar formas y describir contornos, las líneas pueden usarse como un recurso expresivo.



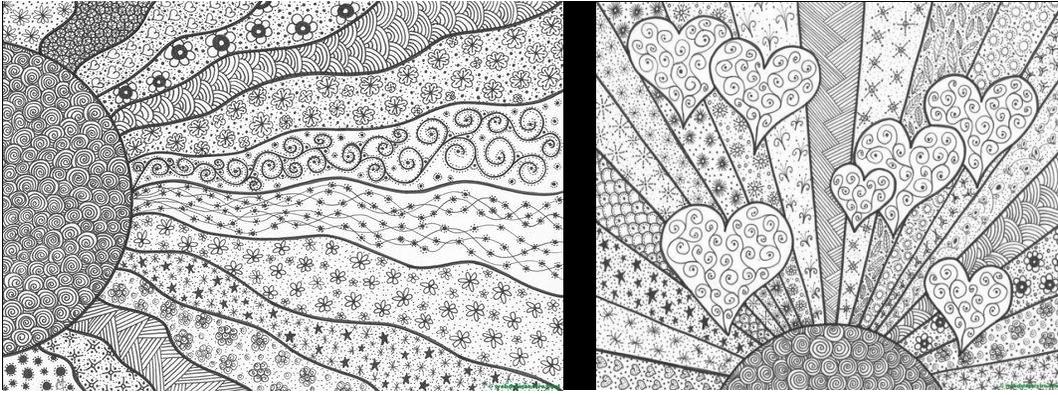
Tema: Trazar líneas rectas, verticales, horizontales, diagonales, curvas abiertas y cerradas, onduladas, quebradas y mixtas.

¿Cómo hacer? Divide una hoja de oficio en ocho partes, traza en los espacios todas las líneas citadas arriba. Utiliza marcadores de colores finos. (Todos los trazos a mano alzada, no se utiliza regla)

Ejemplos:



Aplicación: Dibuja los dos soles con varias divisiones en una hoja de cartulina tamaño A3, traza distintos tipos de líneas. En uno de los diseños utiliza marcador negro, en el otro marcadores de colores. (Todo se realiza a mano alzada, sin regla)



Indicadores:

- ① Identifica las líneas.
- ① Utiliza correctamente el espacio.
- ① Traza correctamente las líneas.