



MISIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

TAREA DE PROCESO, MES DE MARZO

ASIGNATURA : Taller de Edición de Video y Fotografía
CURSO : 2º T
PROFESOR : Lic. Frederick Omar García Carrillo

UNIDAD TEMÁTICA Nº 1: Introducción a los audiovisuales

1.1. El cine.

- 1.1.1. Concepto.
- 1.1.2. Historia.
- 1.1.3. Multiplicidad.
- 1.1.4. Complejidad.

1.2. Inicios de la cultura cinematográfica.

CAPACIDADES:

- Comprende el lenguaje cinematográfico como medio de comunicación.
- Valora la evolución histórica del cine como herramienta para documentar la historia.
- Identifica los elementos del cine.

INDICADORES

- Define cine.
- Describe hechos históricos que marcaron el inicio de la cinematografía.
- Resume los inicios de la cultura cinematográfica.
- Investiga sobre los códigos audiovisuales utilizados en el cine.

La tarea debe ser compartida en la plataforma Edmodo

Código del Grupo: **Ya están inscriptos en la plataforma.**