

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
COLEGIO EXPERIMENTAL PARAGUAY – BRASIL
LITERATURA
EJERCITARIO DE REPASO

Lee con atención el texto motivador y luego completa los ejercicios indicados

DAR

Todo hombre que te busca va a pedirte algo: el rico aburrido, la amenidad de tu conversación, tu dinero; el triste, un consuelo; el débil, un estímulo; el que lucha, una ayuda moral. Todo hombre que te busca, de seguro, ha de pedirte algo.

¡Y tú osas impacientarte! ¡Y tú osas pensar! : —¡Qué fastidio! ¡Infeliz! ¡La ley escondida que reparte misteriosamente las excelencias, se ha dignado otorgarte el **privilegio de los privilegios (1), el bien de los bienes (2), la prerrogativa de las prerrogativas (3)**: ¡dar! ¡Tú puedes dar!

¡En cuántas horas que tiene el día, tú das, aunque sea una sonrisa, aunque sea un apretón de manos, aunque sea una palabra de aliento! En cuántas horas que tiene el día, te pareces a Él, que no es sino dación perpetua y regalo perpetuo.

Deberías caer de rodillas ante el Padre y decirle:

—¡Gracias porque puedo dar, Padre mío! ¡Nunca más pasará por mi semblante la sombra de la impaciencia!

Adaptación

AMADO NERVO

I Explica el significado contextual de las expresiones resaltadas en negrita.

- (1)
-
- (2)
-
- (3)
-

II Completa lo solicitado.

- 1) Según el texto *dación perpetua* significa
porque
- 2) La diferencia semántica entre las expresiones *dación perpetua* y *regalo perpetuo*

es

.....

- 3) Nivel de lengua:
- 4) Función del lenguaje predominante:

III Elabora un esquema del proceso de la comunicación a partir del texto leído.

IV Señala y transcribe del texto.

- 1) Una figura literaria y especifica el nombre:
- 2) Un sintagma nominal:
- 3) Un verbo transitivo:
- 4) Dos verbos en tiempos distintos del modo indicativo:
- 5) Una perífrasis verbal:
- 6) Una oración subordinada:

V Explica el uso de la tilde de las siguientes palabras.

estímulo – débil – tú – qué – cuántas – Él – deberías – mío – más - pasará