



MISIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

ACTIVIDADES DE PROCESO

2º Etapa del Plan de Contingencia

ASIGNATURA : Lengua y Literatura Castellana
GRADO / CURSO : Tercero
SECCIÓN : A
PROFESOR : Mgter. Fides Gauto

UNIDAD TEMÁTICA:
EL modernismo

CAPACIDADES:

- Clasifica las obras literarias según su temática, su intención comunicativa y su estructura.
- Aplica diversas teorías en la lectura y apreciación de textos literarios
- Reconoce las características históricas, culturales y literarias del Modernismo

INDICADORES

- Identifica las características propias de los géneros literarios desarrollados en el Modernismo
- Elabora mapas conceptuales de la información proporcionada sobre el tema.
- Resume resumen los datos sobre los representantes españoles e hispanoamericanos del modernismo.
- Analiza textos del modernismo Hispanoamericano y paraguayo

ACTIVIDADES:

1. Lee atentamente el material anexo sobre la literatura Modernista y responde las siguientes preguntas:

1. ¿A qué llamamos Modernismo?
2. ¿Quiénes fueron los iniciadores y propulsores del Modernismo en Hispanoamérica? Señalar sus nacionalidades.
3. ¿Cuáles son las razones que motivaron el surgimiento del Modernismo?
4. Explica cómo se dio la influencia de Parnasianismo y Simbolismo.
5. Completa el cuadro con los representantes del modernismo en España.

Autores	Características	Obras
Juan Ramón Jiménez		
Antonio Machado		
Ramón María del Valle Inclán		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

6. ¿Cuáles son los aportes y las obras de José Martí y Rubén Darío al Modernismo?
7. Elabora un cuadro sinóptico sobre las características del Modernismo.
8. ¿Cuáles son las etapas y los autores del Modernismo?
- 9- ¿En qué consiste la estética de los sentidos?

II. Resume y comenta

Observa con atención el material audiovisual adjunto y realiza un resumen del contenido y un comentario sobre los aspectos más destacados del Modernismo. El comentario debe tener un mínimo de 500 palabras y un máximo de 1000.

Material: <https://www.youtube.com/watch?v=W9VjmgbAEqs>

Evaluación: Total de puntos: 10p.

- Contenido: 4 puntos
- Orden y corrección gramatical: 2p.
- Puntualidad: 2p.
- Originalidad: 2p.
-

MODALIDAD: Individual, a distancia.

FECHA DE ENTREGA: 07/04/2020

MODO DE ENTREGA: Digital

Plataforma virtual: Classroom
