



**MISIÓN**

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

### Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

## ACTIVIDADES DE PROCESO

### 2º Etapa del Plan de Contingencia

**ASIGNATURA** : Lengua y Literatura Castellana  
**GRADO / CURSO** : SEGUNDO  
**SECCIÓN** : B  
**PROFESOR** : Mgter. Fides Gauto

**UNIDAD TEMÁTICA:**  
EL RENACIMIENTO

#### CAPACIDADES:

- Clasifica las obras literarias según su temática, su intención comunicativa y su estructura.
- Aplica diversas teorías en la lectura y apreciación de textos literarios
- Reconoce las características históricas, culturales y literarias del RENACIMIENTO

#### INDICADORES

- Identifica las características propias de los géneros literarios desarrollados en el Renacimiento
- Elabora mapas conceptuales de la información proporcionada sobre el tema.
- Resume resumen los datos sobre los representantes españoles del Renacimiento.
- Analiza textos de Garcilaso de la Vega y Fray Luis de León

---

#### ACTIVIDADES:

### I. Lee atentamente el material anexo sobre la literatura Renacentista y responde las siguientes preguntas:

1. ¿A qué llamamos Renacimiento?
2. ¿Qué siglos abarca el Renacimiento?
3. ¿Cuál es la base ideológica del Renacimiento?
4. ¿Cómo se manifestó el espíritu científico del Renacimiento?
5. ¿Cómo se denominó la época Renacentista en España? ¿Por qué?
6. ¿Cuáles son las etapas del Renacimiento en España? Y ¿Qué tipo de literatura aportaron?
7. ¿A qué se denomina Humanismo? ¿qué representó para la sociedad? Y ¿quiénes son sus máximos representantes?



**MISIÓN**

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

### Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

#### 8. Completa el cuadro sobre los grandes cambios en la sociedad española durante el Renacimiento

Cambio	Situación	Literatura resultante	Autor/ es
La expansión por Europa y América			
Las preocupaciones religiosas			
Clasicismo imperante			
Cambios políticos y sociales			

9. ¿Cómo debía ser el hombre ideal del Renacimiento?

10. ¿Cuál fue el impacto de la creación de la imprenta?

11. Elabora un esquema de las características de la literatura renacentista

12. Elabora un mapa conceptual sobre la poesía, la prosa y el teatro renacentista

#### **Evaluación: Total de puntos: 5p.**

- Contenido: 2 puntos
- Orden y corrección gramatical: 1p.
- Puntualidad: 1p.
- Originalidad: 1p.
- 

---

**MODALIDAD:** Individual, a distancia.

**FECHA DE ENTREGA:** 07/04/2020

**MODO DE ENTREGA:** Digital

**Plataforma virtual:** Classroom

---