



MISIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

ACTIVIDADES DE PROCESO
2º Etapa del Plan de Contingencia

ASIGNATURA : Lengua y Literatura Castellana
GRADO / CURSO : Segundo
SECCIÓN : B
PROFESOR : Mgter. Fides Gauto

UNIDAD TEMÁTICA:
El renacimiento

CAPACIDADES:

- Reconoce las características históricas, culturales y literarias del Renacimiento.
- Analiza textos poéticos del Renacimiento español

INDICADORES

- Aplica sus conocimientos de análisis métrico de poemas
- Identifica los recursos de estilo
- Interpreta las ideas planteadas en un texto poético
- Identifica las características renacentistas del texto.

ACTIVIDADES:

1. Lee el poema “Yo no nací sino para quereros”, escucha el audio explicativo respecto al análisis.

Escrito está en mi alma vuestro gesto,
y cuanto yo escribir de vos deseo;
vos sola lo escribisteis, yo lo leo
tan solo, que aun de vos me guardo en esto.

En esto estoy y estaré siempre puesto;
que aunque no cabe en mí cuanto en vos veo,
de tanto bien lo que no entiendo creo,
tomando ya la fe por presupuesto.

Yo no nací sino para quereros;
mi alma os ha cortado a su medida;
por hábito del alma misma os quiero.

Cuanto tengo confieso yo deberos;
por vos nací, por vos tengo la vida,
por vos he de morir, y por vos muero.

es.cri.toes.táen.mial.ma.vues.tro.ges.to	10
i.cuan.to.yoes.cri.bir.de.vos.de.se.o	11
vos.so.la.loes.cri.bis.teis.yo.lo.le.o	11
tan.so.lo.queaun.de.vos.me.guar.doen.es.to	11
en.es.toes.toy.ies.ta.ré.siem.pre.pues.to	11
queaun.que.no.ca.been.mí.cuan.toen.vos.ve.o	11
de.tan.to.bien.lo.que.noen.tien.do.cre.o	11
to.man.do.ya.la.fe.por.pre.su.pues.to	11
yo.no.na.cí.si.no.pa.ra.que.re.ros	11
mial.maos.ha.cor.ta.doa.su.me.di.da	10
por.há.bi.to.del.al.ma.mis.maos.quie.ro	11
cuan.to.ten.go.con.fie.so.yo.de.be.ros	11
por.vos.na.cí.por.vos.ten.go.la.vi.da	11
por.vos.he.de.mo.rir.i.por.vos.mue.ro	11

Análisis de la métrica de lexiquetos

NOTA: en el verso 1 y en el verso 10 se debe hacer un hiato entre “mi” y “alma”

VISIÓN



MISIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

2. Aplica los procedimientos de análisis explicados en el siguiente poema:

Égloga (fragmento), de Garcilaso de la Vega

¡Oh más dura que mármol a mis quejas,
y al encendido fuego en que me quemo
más helada que nieve, Galatea!,
estoy muriendo, y aún la vida temo;
témola con razón, pues tú me dejas,
que no hay, sin ti, el vivir para qué sea.

Vergüenza he que me vea
ninguno en tal estado,
de ti desamparado,
y de mí mismo yo me corro agora.
¿De un alma te desdeñas ser señora,
donde siempre moraste, no pudiendo
de ella salir un hora?
Salid sin duelo, lágrimas, corriendo.

El sol tiende los rayos de su lumbre
por montes y por valles, despertando
las aves y animales y la gente:
cuál por el aire claro va volando,
cuál por el verde valle o alta cumbre
paciendo va segura y libremente.

cuál con el sol presente
va de nuevo al oficio,
y al usado ejercicio
do su natura o menester le inclina.
siempre está en llanto esta ánima mezquina,
cuando la sombra el mundo va cubriendo,
o la luz se avecina.
Salid sin duelo, lágrimas, corriendo.

VISIÓN



MISIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

Análisis:

1. Investiga y realiza un resumen de la biografía de Garcilaso de la Vega.
2. Investiga y resumen el argumento de las Églogas de Garcilaso.
3. Determina la métrica del fragmento: estrofas, versos, rima (*recomiendo utilizar la herramienta web para contar las sílabas <https://lexiquetos.org/silio/>*)
4. Identifica 10 recursos de estilo (de ser posible todos distintos)
5. Identifica 4 características de la lírica renacentista presentes en este poema.
6. Reescribe el poema en lenguaje actual y en prosa.

Evaluación: Total de puntos: 10 p.

- Contenido: 4 puntos
- Orden y corrección gramatical: 2p.
- Puntualidad: 2p.
- Originalidad: 2p.

MODALIDAD: Individual, a distancia.

FECHA DE ENTREGA: 21/04/2020

MODO DE ENTREGA: Digital

Plataforma virtual: Classroom

VISIÓN

Ser una institución educativa líder en excelencia académica basada en la planificación y coordinación de acciones, con profesionales comprometidos que promuevan y apliquen la coherencia, la vivencia de valores, la libertad responsable, el espíritu crítico y reflexivo, utilizando tecnología de punta con infraestructura acorde a la necesidad poblacional.