



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
Colegio Experimental Paraguay – Brasil
Comandante Gamarra y Gobernador Irala (Itápytapunta)
Teléf.: 595 – 21 – 423315 - 423320 - Fax.: 425888
E-mail: colegio@cepb.una.py
Asunción – Paraguay

HISTORIA DEL ARTE ----- MATERIAL DE APOYO ESCOLAR

Alumna/o: _____ Grado: 6to Turno : _____
Fecha: _____ Profesora: _____

TEMA: ARTE PRIMITIVO

CAPACIDAD: DISTINGUE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ARTE PRIMITIVO.

INDICADORES:

-COMPRENDE LOS CONCEPTOS REFERENTES AL ARTE PRIMITIVO.

-DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS PRIMITIVAS.

ARTE: El arte es toda forma de expresión de carácter creativo que puede tener un ser humano. Se trata de expresar lo que una persona siente a través de una infinidad de formas y técnicas.

Es el **conjunto de disciplinas o producciones del ser humano realizadas con fines estéticos o expresivos** para representar, a través de medios como la pintura, la escultura, la arquitectura, la literatura o la música, diferentes realidades y despertar una serie de ideas, emociones o sentimientos.

Dependiendo de la disciplina, **el arte se vale de diferentes lenguajes y medios:** para la pintura son las formas y los colores; para la escultura los volúmenes y las formas; para la arquitectura, las formas y el espacio; para la literatura, las palabras, para la música, los sonidos, y para la danza, fundamentalmente el movimiento y la expresión corporal.

PRIMITIVO

Del latín *primitivus*, primitivo es aquel o aquello que no tiene ni toma origen de otra cosa. Se trata, por lo tanto, de alguien o algo que está vinculado a los orígenes o a los primeros tiempos.

Los hombres primitivos son quienes vivieron en momentos históricos en los cuales la civilización se encontraba poco desarrollada. **La cultura primitiva, por lo tanto, pertenece a la prehistoria.**

La ausencia de la escritura, el poco desarrollo tecnológico y la escasa transformación del entorno son las características más habituales que suelen asociarse a la noción de cultura o sociedad primitiva.

Por extensión, el término se utiliza como sinónimo de elemental o rudimentario. Por ejemplo: “Don Agustín es un hombre primitivo, apenas sabe cómo utilizar el teléfono y nunca se sentó frente a una computadora”, “Es un mecanismo un poco primitivo, pero creo que puede funcionar”, “Me cansé de lo primitivo: voy a comprar una televisión de plasma”.

ARTE PREHISTÓRICO

Prehistórico es aquello perteneciente o relativo al período que estudia la prehistoria. Este último término, por su parte, está vinculado a la vida humana existente con anterioridad al desarrollo de la escritura (que surgió cerca del año 3.000 a.C.).

El concepto de **arte prehistórico**, por lo tanto, hace mención a las **manifestaciones artísticas de los pueblos primitivos**. La expresión suele utilizarse para nombrar a periodos históricos muy diversos y a creaciones distantes desde el punto de vista geográfico, lo que hace que el arte prehistórico contenga obras muy diversas.

A nivel general, puede decirse que el arte prehistórico se caracteriza por el **esquematismo**, el **simbolismo** y la **abstracción**. Se trata de expresiones con fines rituales o mítico religiosos, a diferencia del arte moderno, que apunta a lo estético.

El arte prehistórico solía representar escenas de caza o figuras asociadas a divinidades. Además de pinturas, pueden mencionarse las **esculturas prehistóricas**, que en Europa se desarrollaron durante el periodo paleolítico. Huesos, placas de marfil, rocas y metales permitían crear estas esculturas.

Entre las más importantes obras de arte prehistórico se encuentra la *Venus de Willendorf*, una estatuilla de formas femeninas que se asocia al grupo generalmente conocido como *venus paleolíticas*.

En el caso particular de la **Venus de Willendorf**, su altura es de 11 centímetros aproximadamente, posee la cara cubierta y no tiene una base que le permita mantenerse en pie. Su descubrimiento tuvo lugar en el año 1908 en un asentamiento paleolítico en suelo austriaco, durante una excavación. Se estima que fue creada entre los años 24 mil y 22 mil a.C., **y hoy en día es posible admirarla en el Museo de Historia Natural de Viena.**

COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO

1- El/La _____, es toda forma de expresión de carácter creativo que puede tener un ser humano. Se trata de expresar lo que una persona siente a través de una infinidad de formas y técnicas.

2- Es aquello perteneciente o relativo al período que estudia la prehistoria. Este último término, por su parte, está vinculado a la vida humana existente con anterioridad al desarrollo de la escritura (que surgió cerca del año 3.000 a.C.). _____

3- El concepto del _____, por lo tanto, hace mención a las manifestaciones artísticas de los pueblos primitivos .

4- Entre las más importantes obras de arte prehistórico se encuentra la *Venus de Willendorf*, una estatuilla de formas femeninas que se asocia al grupo generalmente conocido como _____

CONTESTA

1- ¿Quiénes son los hombres primitivos?

2-¿De qué trata las características del arte prehistórico?

3- ¿Qué escenas son representadas en el arte prehistórico?

CITA

1- Materiales utilizados en las esculturas

a-

b-

c-

2- Las características del arte prehistórico

a-

b-

c-

3- Las representaciones que utiliza el arte dependiendo de la disciplina para valerse de diferentes lenguajes y medios

a-

b-

c-