



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

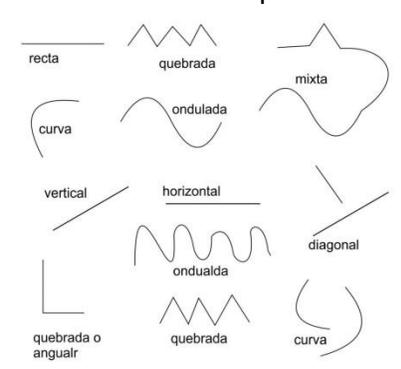
Colegio Experimental Paraguay - Brasil  
Comandante Gamarra y Gobernador Irala (Itápytapunta)  
Teléfonos: 423315 - 423320 –Fax: 425888  
E-mail: colegio@cepb.una.py  
Asunción - Paraguay

### EJERCITARIO DE ARTES PLÁSTICAS Profesora Sonia Villamayor.

Grado: 6to. T.T.

Capacidad: **Utiliza** diversas técnicas y procedimientos en la representación gráfico- plástico de objetos, sentimientos, e ideas.

Definiciones: La línea es la sucesión infinita de puntos. Es el punto en movimiento. Además de ser un instrumento con el que delimitar formas y describir contornos, las líneas pueden usarse como un recurso expresivo.



Tema: Trazar líneas rectas, verticales, horizontales, diagonales, curvas abiertas y cerradas, onduladas, quebradas y mixtas.

¿Cómo hacer? Divide una hoja de cartulina tamaño A3, según los espacios del ejemplo, o como más prefieras, traza las líneas, sin repetir. Utiliza marcador negro. (Todos los trazos a mano alzada, no se utiliza regla)

Ejemplos:



Aplicación: 1) Dibuja el rostro en una hoja de cartulina A3 divide los espacios y traza distintos tipos de líneas. Utiliza marcador negro. 2) Dibuja el corazón en una hoja A3 de cartulina, divide los espacios y traza distintos tipos de líneas. Utiliza marcadores de colores. (Todo se realiza a mano alzada, sin regla.)



Indicadores:

- ① Identifica las líneas.
- ① Utiliza correctamente el espacio.
- ① Traza correctamente las líneas.