

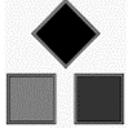


Colegio Experimental Paraguay Brasil

Lengua y Literatura

Tercer curso

Trabajos de recuperación



Nombre: _____ N^o _____ Sección: _____

Indicaciones:

Estimados alumnos:

Tenemos varias tareas pendientes y es conveniente aprovechar esta pausa para avanzar, enumero las siguientes actividades:

1. Completar el cuestionario sobre el realismo, tanto los que hicieron en formato digital como aquellos que lo desarrollaron en sus cuadernos (mediante fotos) los podrán entregar en el espacio indicado en el *Classroom*
2. Realizar la Tarea virtual UNO, de investigación sobre los escritores realistas, dicha tarea también ya está establecida en el *Classroom*.
3. Leer detenidamente el cuento “El viejo señor Obispo” de Augusto Roa Bastos y completar el ejercitatorio adjunto.

Nota: En cuanto a la calificación, estaremos cerrando el total cuando retornemos a clase, pero en principio, todo el proceso, incluyendo lo trabajado en clase sumará el 50% de la calificación del mes de abril

Ejercicio de análisis sobre “EL VIEJO SEÑOR OBISPO”, DE AUGUSTO ROA BASTOS

I. ¿Cuál es la explicación del título del cuento? Justifica tu respuesta

II. Responde a partir del relato

1. ¿Qué deducciones se pueden hacer respecto a la forma de preparar la mesa de la señorita Teresa?
2. ¿Cuál es el presentimiento de la Señorita Teresa respecto al Monseñor? ¿En qué parte del texto de evidencia?
3. ¿Qué cenarían los mendigos y el Obispo? ¿Qué representan dichos alimentos?
4. ¿Qué solía hacer el Obispo antes y después de la cena?
5. ¿Cómo se describe a la Señorita Teresa? ¿Cuál es la situación de esta mujer?
6. ¿En qué momento del relato y de qué manera se pasa de la presentación de la Señorita Teresa y trájín a la historia del obispo?
7. ¿Cómo encontró su país el obispo al regresar de Roma? ¿Qué hizo al respecto?
8. ¿Por qué y de qué manera se enfrentó al gobierno y también a las altas jerarquías de la iglesia?
9. ¿Cuál es la explicación para la situación de precariedad del Obispo y su hermana?
10. ¿Quiénes son los mendigos? Nómbralos y describe la situación de cada uno.
11. ¿Cómo se describe la cena de los mendigos? ¿Qué hecho extraordinario sucedió esa noche de invierno?
12. ¿Cómo se despidió el Obispo de los mendigos y de su hermana? ¿Cómo se describe su fallecimiento?
13. ¿Qué problema enfrentó la señorita Teresa cuando falleció su hermano? Y ¿cómo se resolvió finalmente dicho problema?
14. ¿Cómo termina el cuento?

V. Comenta la estructura del relato, explica y justifica con fragmentos

1. El punto de vista del narrador:
2. Los cambios en la focalización dentro del relato:
3. El orden del acontecimiento:
4. Los momentos descriptivos: enuméralos, selecciona el que más haya impactado, explica las razones.
5. Extrae 5 (cinco) fragmentos poéticos/simbólicos y realiza una breve interpretación de los mismos.

III. ¿Qué aspectos de la cultura paraguaya se representan en el relato? justifica con fragmentos

IV. ¿Qué momentos de la historia del Paraguay se perciben indirectamente dentro del texto? Justifica con fragmentos.

V. Identifica y explica las características realistas del texto.

VI. Elabora un comentario personal de no menos de tres párrafos (200 palabras) sobre los aspectos formales y de contenido del relato leído.

Criterios de Evaluación:

- ✓ Adecuación: 2p.
- ✓ Coherencia y cohesión: 2p.
- ✓ Corrección gramatical: 2p.
- ✓ Originalidad: 4p.
- ✓ Puntualidad: 2p.

Total :12 puntos

