

TAREAS 1 DE PORTUGUÊS PARA EL 3º TÉCNICO. Professora: ROSELY SILVA DE VON STREBER

Nome do aluno: N°

LEIA O TEXTO E RESPONDA. **FOME ZERO. PROGRAMA DE COMBATE A FOME.**

O que é. O Fome Zero é um conjunto de ações para acabar com a fome no Brasil. Não é somente distribuição de cestas básicas (*canasta familiar*). Seu objetivo é permitir que em quatro anos os brasileiros possam se alimentar bem, sem precisar de doações de ninguém.

Como Funciona. O programa tem duas linhas de ação simultâneas:

A primeira é a emergencial e tem como objetivo arrecadar e distribuir alimentos.

A segunda e mais importante linha de ação é a estrutural, que envolve profundas intervenções do governo, destinadas a resolver, em definitivo o problema da fome no país. Entre as medidas estão a ampla reforma agrária, o incentivo à produção de alimentos, microcrédito, etc.

Complete com verdadeiro (V) ou falso (F)

- () A linha mais importante de ação é a estrutural, com intervenções profundas do governo.
- () É emergencial e tem como objetivo não arrecadar e distribuir alimentos
- () Entre as medidas estão a ampla reforma agrária, o não incentivo à produção de alimentos, microcrédito, etc.
- () O Fome Zero é um programa para acabar com a fome no Brasil. Por isso se limita a distribuição de cestas básicas.

Anote palavras que você não conhece e busque o significado no dicionário:

.....
.....
.....

LEITURA 1: CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL CARTA

1. -Possui cabeçalho com local e data em que foi produzida.
2. -Apresenta vocativo, isto é, uma saudação ao leitor, formal ou informal.
3. -A carta formal costuma ter: no parágrafo inicial, uma introdução ao assunto a ser tratado, seguida do desenvolvimento do tema e finalmente a conclusão da carta.
4. -Cartas formais pedem linguagem mais cuidada, diferente de uma carta a um amigo.
5. -Ao final da carta tem uma despedida que pode ser formal ("Cordialmente", "Saudações", "Atenciosamente", etc, seguido do nome do autor da carta. Se for informal as despedidas podem ser "Com carinho", "Abraços", etc.

LEITURA 2. GÊNEROS TEXTUAIS

CONTO	São de origem popular. estrutura: Situação inicial, conflito, enredo, tendência a magia, desfecho.	FÁBULA	Criadas pela tradição oral. São curtas, os personagens são animais e tem uma moral.
LENDA	Mistura entre o real e o fantástico. Tenta explicar os eventos naturais de forma sobrenatural.	BIOGRAFIA	Refaz o trajeto de vida de um indivíduo. pode ser em forma de lista ou parágrafo.
CARTA	É uma forma de comunicação. Tem remetente e destinatário.	BILHETE	Serve para deixar um recado, pedido ou dar uma informação.

SEGUNDA TAREFA DE PORTUGUÊS. 3º TÉCNICO. Professora Rosely Silva de Von Streber.

Nome: N°:

LEIA O TEXTO e responda. **Comportamento. PAIS DO LAR.**

Aos poucos os parques infantis, as reuniões escolares e os consultórios pediátricos conhecem um novo frequentador: o homem que fica em casa para cuidar dos filhos.

Configurações como essa ainda são pouco comuns no Brasil e causam certo estranhamento. Expressões como, “mas homem não sabe trocar fralda” ou questionamento como “seu marido não vai trabalhar nunca mais”? Não raro são ouvidos pelas famílias onde existe “dono” de casa.

Licença-paternidade:

No Brasil, o pai tem 5 dias (e até 15 dias em alguns estados) para acompanhar a mulher que teve seu bebê. A mãe tem 90 dias de licença.

Na Islândia são 90 dias para o pai e 90 dias para a mãe.

Na França são 11 dias para o homem ficar em casa.

De que se trata o texto?

Quais as expressões mais comuns quando um homem decide cuidar dos filhos?

Quantos dias são dedicados a licença-paternidade no Paraguai?

Você concorda com o texto? Dê a sua opinião.

ESCREVA 2 FRASES ÚTEIS PARA UMA BREVE CONVERSAÇÃO EM PORTUGUÊS.

L
E
I
T
U
R
A

The image is a hand-drawn mind map titled "GÊNEROS TEXTUAIS" (Textual Genres). It branches into five main categories:

- PROPAGANDÍSTICO**: Includes "publicidade anúncios", "induzir consumo", "objetivo", "informação", "curto", "quebra expectativa", "inovador", and "criativo".
- DISSERTATIVO**: Includes "opinião", "claro", "impessoal", and "ENEM".
- NARRATIVO**: Includes "personagem narrador", "personagem observador onisciente", "trama", "clímax", "tempo", "linear", and "digressivo".
- CARTA**: Includes "não segue o padrão" and "depende do destinatário".
- INJUNTIVO**: Includes "instrução", "verbos no imperativo", "objetivo", and "técnico".