



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

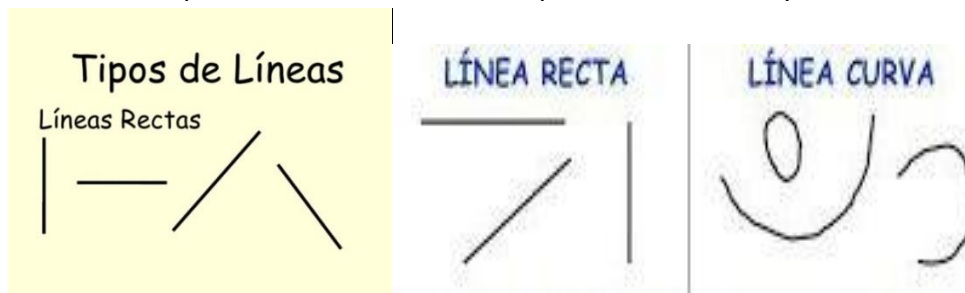
Colegio Experimental Paraguay - Brasil
Comandante Gamarra y Gobernador Irala (Itápytapunta)
Teléfonos: 423315 - 423320 –Fax: 425888
E-mail: colegio@cepb.una.py
Asunción - Paraguay

EJERCITARIO DE ARTES PLÁSTICAS Profesora Sonia Villamayor.

Grado: 3er. T.T.

Capacidad: Representa texturas diversas a través del «frotage» Utiliza puntos, líneas y formas en las representaciones gráficas sencillas.

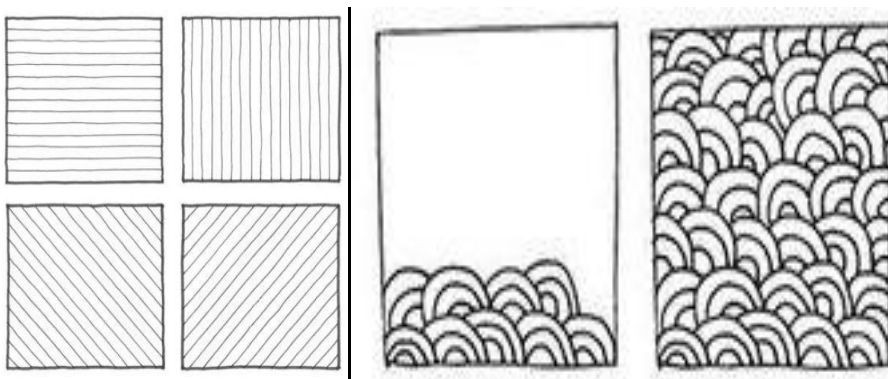
Definiciones: La línea es una sucesión de puntos. Es el punto en movimiento. Además de ser un instrumento con el que delimitar formas y describir contornos, las líneas pueden usarse como un recurso expresivo cuando se saben explotar sus matices y asociaciones.



Tema: Trazar líneas rectas, verticales, horizontales, diagonales y curvas.

¿Cómo hacer? 1) Divide una hoja de oficio en cuatro partes, traza en los espacios líneas rectas horizontales, verticales y diagonales. 2) En otra hoja traza líneas curvas, hasta llenar todo el espacio. (Todos los trazos a mano alzada, no se utiliza regla) mira el ejemplo. Utiliza marcadores de colores.

Ejemplos:



Aplicación: 1) Dibuja la manzana con las divisiones del fondo, con lápiz de papel, luego llena los espacios con líneas rectas verticales, horizontales y diagonales. 2) Elige uno de los diseños, dibuja en una hoja de cartulina tamaño oficio, pinta el diseño y realiza el fondo con líneas rectas y curvas. Utiliza marcador negro. (Todo se realiza a mano alzada, sin regla)

