



ACTIVIDAD:

Siguiendo el modelo de análisis que está instalado en el Classroom “Pirulí” de Augusto Roa Bastos, selecciona uno de los cuentos siguientes y realiza el análisis:

- *Algo muy grave va a suceder en este pueblo*, de Gabriel García Márquez
- *Calaño Sosa*, de Mario Halley Mora
- *La libreta de almacén*, de Mario Halley Mora
- *Los dos diarios*, de Mario Halley Mora
- *Nicolasita del Espíritu Santo*, de Julio Correa
- *Un día de estos*, de Gabriel García Márquez

	ASPECTOS DE LA OBRA
El autor	1. Resumen biográfico del autor (breve)
	2. Características y trayectoria literaria del autor. Temática, Rasgos diferenciadores en su escritura. Corriente o movimiento a la que pertenece.
La obra	3. Explicación fundamentada del título de la obra.
	4. Resumen de los hechos.
	5. Comentario sobre las características de la trama.
La estructura de la acción	6. Explicación en torno a la duración del relato . Ejemplos de las pausas, las escenas, los sumarios, las elipsis. Comentar la función que dichos recursos cumplen y el efecto que logran dentro del relato.
	7. Explicación referente al orden temporal del relato, con ejemplos de analepsis y prolepsis. Comentario respecto a la función de dichas anacronías dentro del relato.
	8. Análisis de la frecuencia de los hechos , extraer ejemplos de los tipos de frecuencia y comentar el efecto de la utilización de dichos recursos en el texto.
	9. Revisión del nivel narrativo , con ejemplos y la focalización o focalizaciones presentes, comentario en torno a los cambios en la focalización y sus efectos en el relato.
	10. Registro del modo de introducción de las veces de los personajes en el relato, con ejemplos y un comentario sobre el modo en que el autor resuelve la polifonía en el relato.
Elementos: Sujetos/tiempo/e espacio	11. Características de los personajes y fragmentos que justifican dichas características, modo de presentación de los personajes, aspectos psicológicos, conflictos, relación con los demás elementos (acción, ambiente, otros personajes) esquema actancial.
	12. Características del contexto espacial y temporal, social, cultural y político que se representa en la obra, y fragmentos que justifican sus apreciaciones.
	13. Modo de presentación del ambiente. Relación del ambiente con los demás elementos de la narración.
Conclusión	14. Conclusión personal sobre los aspectos formales y de contenido de la obra y la realización del trabajo en sí. (200 palabras como mínimo)
Presentación	Con portada, índice, desarrollo, conclusión, bibliografía y anexos en formato PDF a través del Classroom
Evaluación	Contenido 14 puntos Presentación adecuada: 3p. Puntualidad: 3 puntos
	Total general del trabajo 15 puntos.