ANTROPOLOGÍA CULTURAL

UNIDAD 1

Etnografía. Foto de shutterstock. Inc

UNIDAD TEMÁTICA

Diversidad cultural y étnica de los habitantes del Paraguay

COMPETENCIA

Asume actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad cultural y étnica de los habitantes del Paraguay.

CAPACIDAD

- Emite juicio crítico respecto a la diversidad cultural que caracteriza a los grupos humanos que conviven en el territorio nacional.

CONTENIDOS

- Tendencias actuales de la Antropología.
- Patrimonio cultural: Manifestaciones culturales prehistóricas en el Paraguay.
- Etnografía. Etnicidad y etnia. Multiculturalismo. Pluriculturalidad, Interculturalidad.
- Conceptos y características.

Scanned with CamScanner

ACTIVIDAD DE INICIO DE LA UNIDAD

- Forma grupos de trabajo. Conversa con tus compañeros sobre las siguientes preguntas.
- Socializamos con los demás compañeros respuestas nuestra opinión.
- ¿Qué es el hombre?
- ¿Cuál es el origen del hombre?
- ¿Quién soy?

Imagen de Antropología .Recuperado el 9 de noviembre de 2018 de: https://www.amazon.com.mx/Christian-Moral-Stories-More-Everyone/dp/1515318702

Tema: 1

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Fecha:.....

Me informo

La antropología como ciencia es joven y nace a mitad del siglo XIX. Reflexiones sobre el ser humano ha habido siempre, no quiere decir que hasta el siglo XIX las personas no pensarán sobre sí mismas. Aunque estas reflexiones han sido muy diferentes, cabe pensar que desde que los primeros homínidos existieron en África cuando se vieron que tenían capacidad de pensar y, por tanto de hablar (lenguaje), seguro que se preguntaban qué hacían, es decir, trascendían sobre algo más de su alrededor. Antropología, estudio de los seres humanos desde una perspectiva biológica, social y humanista.

La antropología es fundamentalmente multicultural. Los primeros estudios antropológicos analizaban pueblos y culturas no occidentales, pero su labor actual se centra, en gran medida, en las modernas culturas occidentales (las aglomeraciones urbanas y la sociedad industrial). Los antropólogos consideran primordial realizar trabajos de campo y dan especial importancia a las experiencias de primera mano, participando en las actividades, costumbres y tradiciones de la sociedad a estudiar. (Kottak, 2011, p 8).

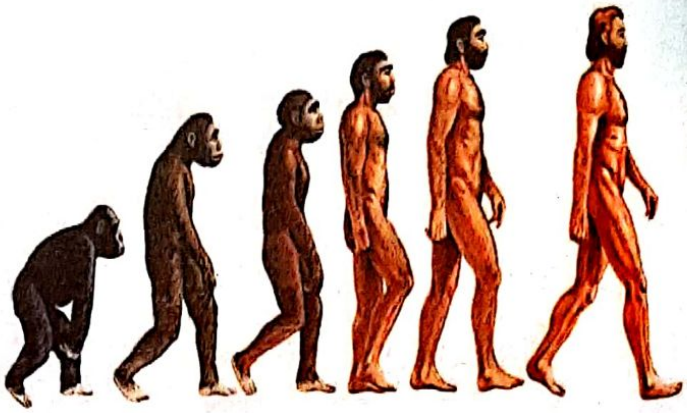
Scanned with CamScanner

Origen

El término Antropología viene de la suma de dos palabras en griego: Anthropos = hombre y; logos = conocimiento, estudio, ciencias. Etimológicamente, la antropología sería una ciencia que estudia al hombre.

El nacimiento de la antropología como una ciencia social surge en el siglo XIX, todas las disciplinas sociales abordan a la sociedad desde una perspectiva distinta, en el caso de la antropología será de forma cultural.

Desde su origen la antropología busca dar respuesta a qué es el ser humano pero éste en su totalidad, en su integridad, en su variedad. Así estudia el origen, la evolución y el desarrollo del ser humano desde el pasado más remoto hasta el presente y en cualquier lugar de la tierra, tanto de los aspectos físicos como socioculturales. (Martínez, 2008, p.15).



Arqueología: Foto shutterstock.Inc

Sub- disciplinas de la Antropología

La Antropología Cultural tiene muchas ramas, pues posee diferentes campos de estudio teniendo en cuenta el comportamiento humano de su cultura.

a. **Antropología cultural:** Rama de la antropología que concentra su estudio en el conocimiento del ser humano por medio de su cultura es decir, costumbres, mitos, creencias, normas y valores que guían y estandarizan su comportamiento como miembro de un grupo social. Puede ser:
   - Antropología aplicada. Estudia y hace propuestas para solucionar problemas prácticos y evaluar resultados.
   - Antropología médica. Estudia los factores biológicos y culturales en la salud y en la enfermedad y el tratamiento del enfermo.
   - Antropología urbana. Estudia la vida en la ciudad.
   - Antropología del desarrollo. Estudia las causas del subdesarrollo y del desarrollo entre las naciones menos desarrolladas.

b. **Antropológica arqueológica:** Reconstruye, describe e interpreta el comportamiento humano y los patrones culturales a través de restos materiales .En los sitios donde viven o vivieron personas .El arqueólogo encuentra artefactos, objetos materiales que los humanos construyeron, usaron o modificaron como herramientas, armas, sitios de acampar, edificios y basuras. Puede ser:
   - Arqueología histórica: Estudia las culturas del pasado reciente por medio de una combinación de material escrito archivado y excavaciones arqueológicas.
   - Arqueología industrial. Usa técnicas de la arqueología histórica para centrarse en factorías e instalaciones industriales.

Scanned with CamScanner

- Arqueología contractual. Lleva a cabo encuestas arqueológicas para la defensa del medio ambiente y la protección de lugares históricos.

c. **Antropología física (biológica):**

Su tema de estudio es la diversidad biológica humana en el tiempo y el espacio. El enfoque sobre la variación biológica reúne cinco intereses especiales dentro de la antropología biológica:

- Evolución humana, según revela el registro fósil (paleoantropología).
- Genética humana.
- Crecimiento y desarrollo humanos.
- Plasticidad biológica humana (la capacidad del cuerpo para hacer frente a tensiones como el calor, el frío y la altura).
- La biología, evolución, comportamiento y vida social de monos, simios y otros primates no humanos.

d. **Antropología aplicada:** Refiere a la aplicación de los datos, la perspectiva, las teorías y los métodos antropológicos para identificar, valorar y resolver problemas sociales contemporáneos. Como: la salud pública, la planificación familiar, los negocios, el desarrollo económico y la gestión de los recursos culturales.

e. **Etnografía:** proporciona una explicación a de una comunidad sociedad, cultura particular. Durante el trabajo de campo etnográfico, el etnógrafo recopila datos que organiza, describe, analiza e interpreta para construir explicaciones que pueden presentar en forma de libro artículo o película. De manera tradicional los etnógrafos han vivido en pequeñas comunidades y estudiado el comportamiento, las creencias, las costumbres, la vida social las actividades económicas, la política, y las religiones locales.

f. **Etnología:** Examina, interpreta, analiza y compara los resultados de la etnografía: los datos recopilados en diferentes sociedades. Usa tales datos para comparar y constatar, y para hacer generalizaciones acerca de la sociedad la cultura. Al observar más allá de lo particular, hacia lo más general, los etnólogos tratan de identificar y explicar las diferencias y similitudes culturales, poner a prueba hipótesis, y construir teorías para mejorar nuestra comprensión de cómo funcionan los sistemas sociales y culturales.

Fuente: Kottak, C. (2011). *Antropología cultural*. 14.ª ed. México, D. F.: McGraw-Hill pp.13-16.

Más información

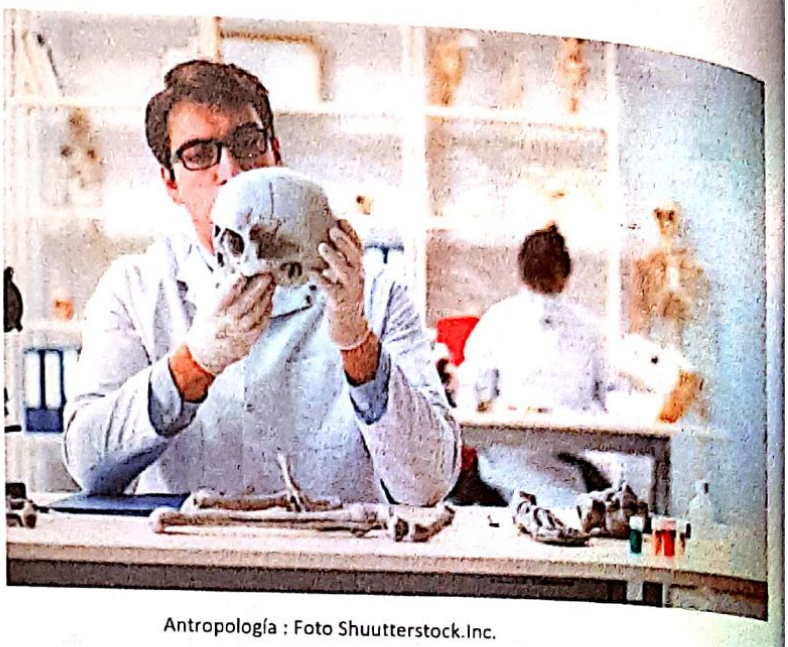
La etnografía, la etnología, la arqueología, la lingüística y la antropología física son las disciplinas sobre las que se funda la antropología cultural. En general, son ciencias que estudian el origen, desarrollo, estructura, características y variaciones de la cultura humana tanto de las sociedades del pasado como de las del presente.
(Kottak,2011,p.13)

Scanned with CamScanner

¿Qué estudia la Antropología cultural?

Estudia la sociedad y la cultura humanas, describiendo y explicando, analizando e interpretando las similitudes y diferencias culturales. Para estudiar e interpretar la diversidad cultural los antropólogos culturales realizan dos tipos de actividad: la etnografía (basada en el trabajo de campo) y la etnología, basada en la comparación transcultural. (Kottak , 2011, p.10).

Es decir estudia las características del comportamiento aprendido en las sociedades humanas, el origen, desarrollo, estructura, y variaciones de la cultura humana tanto de las sociedades del pasado como de las del presente.



Antropología : Foto Shuutterstock.Inc.

Objeto de la Antropología Cultural

La antropología cultural estudia las culturas humanas, describiendo y explicando, analizando e interpretando, sus similitudes y sus diferencias. Su objeto de estudio son las respuestas del ser humano ante el medio, las relaciones interpersonales y el marco sociocultural en que se desenvuelven, cuyos fines el estudio del hombre en sus múltiples relaciones, además estudia la cultura como elemento diferenciador de los demás seres humanos. Estudia al hombre en su totalidad, incluyendo los aspectos biológicos y socioculturales como parte integral de cualquier grupo o sociedad.

¿De qué se ocupa la antropología cultural?

La antropología cultural se ocupa de la descripción y análisis de las culturas las tradiciones socialmente aprendidas del pasado y del presente. Tiene una subdisciplina, la etnografía, que se consagra a la descripción sistemática de culturas contemporáneas. La comparación de culturas proporciona la base para hipótesis y teorías sobre las causas de los estilos humanos de vida. Aunque este libro se centra fundamentalmente en los hallazgos de los antropólogos culturales, los hallazgos de las otras clases de antropólogos son esenciales para muchos de los temas que se tratarán. (Kottak, 2011, p.10).

Importancia de la antropología cultural

La antropología cultural es significativa e importante porque beneficia a la visión de los comienzos y funciones de una sociedad, que posee como labor las acciones de las condiciones

Scanned with CamScanner

de conducta de la misma. La investigación antropológica clarifica que si bien los individuos comparten los problemas normales, las soluciones a esos problemas son desiguales.

La antropología social y cultural contribuye a la comprensión de los orígenes, naturaleza y funciones de una sociedad, al poseer como eje de acción los modos de pensamiento y comportamiento de la misma.

En ese contexto, enfatiza que cada sociedad humana posee una cultura propia, distinta en su integridad de cualquier otra sociedad. Busca que los/las jóvenes comprendan que toda cultura Es el resultado de respuestas ante los problemas del entorno y que el comportamiento humano, si bien es diverso, no responde a criterios de superioridad o inferioridad, sino más bien a adaptaciones al medio natural y social.

En consecuencia, esta disciplina tiende a privilegiar las dimensiones propias de la cultura y de la vida cotidiana. En la medida en que se logren afianzar estos aspectos, se contribuirá a la formación de un auténtico sentido de pertenencia; a fortalecer aquellos valores necesarios para la convivencia armónica: Respeto, tolerancia, autoestima, solidaridad, empatía, entre otros; al mejor conocimiento del ser humano, a evitar conflictos entre los pueblos y a ser más consciente de la propia identidad.

Así también la antropología social es de suma importancia, en un mundo donde es más fácil tener acceso a otras formas de pensar, sentir y vivir; es claro que se necesita de algo que nos enseñe el valor de respetar las diferencias en un mundo ya globalizado.

Por medio de la televisión y el Internet tenemos un rápido acceso a otras sociedades y culturas, estas herramientas nos dan la posibilidad de conocer los aspectos de culturas lejanas y admirar el esplendor de lo que el ser humano puede crear, lo diverso que es el ingenio humano.

La Antropología tiene su utilidad como estudio de la *cultura* al revelarnos que las diferencias no tienen por qué ser factor de conflicto entre los hombres, que esta diversidad en vez de ser algo que nos separe es algo que nos exalta como miembros de una sola especie, las culturas nos hacen humanos, siendo el único animal que rebasa los límites impuestos biológicamente.

La Antropología tiene un valor al estudiar a la *sociedad*, nos enseña que todos como miembros de una sociedad(la que sea), tenemos relaciones sociales que están regidas por la función y estructura que tienen nuestras comunidades como un complejo que nos da certeza y seguridad pues ya no se es el individuo en solitario , sino somos parte de un conjunto; al estudiar sociedades más simples podemos ver en ellas que hay otras formas de satisfacer nuestras necesidades de existencia, al documentarlas damos a las nuevas generaciones la posibilidad de ver que alguna vez existió otra forma de manifestación del pensamiento del hombre.

Más información

Para estudiar e interpretar la diversidad cultural los antropólogos culturales realizan dos tipos de actividad: la etnografía (basada en el trabajo de campo) y la etnología (basada en la comparación trans-cultural). La etnografía proporciona una descripción de un grupo, una sociedad o cultura particulares. (UNIBA, 2016).

Scanned with CamScanner

ACTIVIDADES DE CIERRE

Trabaja solo

1. Contesta

a. ¿Qué estudia la antropología?

b. ¿Cuándo surge la antropología como ciencias social?

c. ¿De qué se ocupa la antropología cultural?

2. Describe :

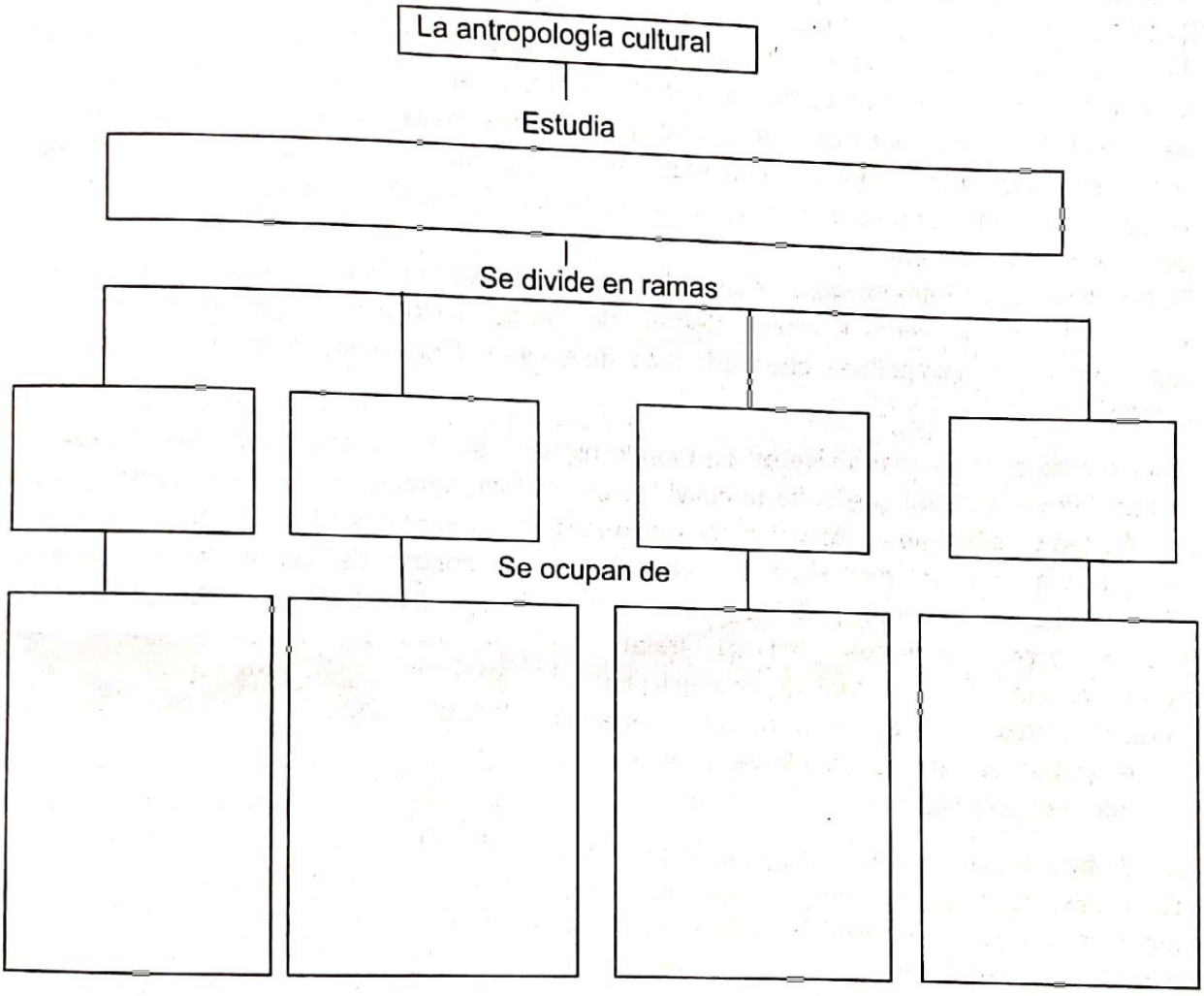
a. Importancia de la antropología cultural.

3. Elabora un mapa mental con las principales subdivisiones de la antropología.

Scanned with CamScanner

4. **Explica el objeto de estudio de la antropología cultural:**

5. **Completa el siguiente mapa conceptual:**



Indicadores a evaluar
- Identifica el concepto de Antropología.
- Describe el objeto de estudio de la Antropología Cultural.
- Reconoce las ramas principales de la Antropología Cultural.

Scanned with CamScanner

Tema: 2

TENDENCIAS ACTUALES DE LA ANTROPOLOGÍA

Fecha:.....

Me informo

La antropología moderna se está convirtiendo poco a poco en una ciencia aplicada, ya que los investigadores se están concentrando en aspectos sociales como la sanidad, la educación, protección del entorno y el desarrollo urbano.

La tendencia actual de la Antropología trata de explicar la manera en que estas acciones han de influir en el pensamiento y actuar del ser humano. Los antropólogos se ocupan de realizar averiguaciones en el entorno cultural y su impacto dentro de la sociedad. Estas investigaciones precisan de la colaboración de un selecto equipo de profesionales, como sociólogos, psicólogos, asesores estadísticos, biólogos, para elaborar una técnica y llevarlo a cabo con certeza y validez. Así la aplicación de diferentes métodos de estudios sociales ha abierto senderos en la teoría social y biocultural.

En la actualidad la Antropología se ocupa de estudiar los profundos cambios en el mundo como los avances en la comunicación (internet, las redes sociales), la expansión global del capitalismo, el cambio político, pues todo esto influye y modifica la organización de vida del ser humano.

Actualmente el ser humano vive en un mundo globalizado, fenómeno social que origina una comunidad intercultural que pone al individuo en contacto directo con otras culturas, que se manifiestan en diferentes pensamientos, sentimientos y diferentes acciones. Así esta situación permite que la tecnología tome las direcciones del control de las acciones humanas influenciadas en los factores políticos, sociales, educativos, jurídicos, sociales, económicos y en algunos casos religiosos. Incluso tratan de establecer una formas o estilos de vida; utilizado los medios masivos de comunicación para trasmitir valores culturales y valorando a la vez la libertad de la oferta y la demanda.

La Antropología cultural ha dedicado sus investigaciones sobre la conducta de los grupos humanos a través del tiempo, utilizando en la actualidad el método histórico con el objetivo de estudiar los avances materiales, económicos, sociales, estructurales de los seres humanos.

La Antropología cultural permite interpretar datos que sostendrán el mundo moderno. Trata de entender la causa de ciertos comportamientos uniformes de la población, como el lenguaje, las normas, las costumbres, encontrar una explicación de la resistencia de algunos pueblos a los cambios modernos. (Ferícgla s.f, pp.99-105).

Más información

A medida que la sociedad va siendo dominada por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se presenta una constante sociología a tener presente el cambio. Todas las sociedades, pueblos y culturas se enfrentan a estos cambios que se convierten en objeto de estudio dela antropología contemporánea se ve obligada a revisar de manera profunda sus formas de investigación que han utilizado definiciones de las mismas como son del campo y el objeto de estudio.(Trouillot y Gnecco 2011, p. 277)

Scanned with CamScanner

ACTIVIDADES DE CIERRE

Trabaja en pareja

1. **Completa:**

a- Se ocupan de realizar averiguaciones en el entorno cultural y su impacto dentro de la sociedad _____.

b- Se ocupa de estudiar los profundos cambios en el mundo como los avances en la comunicación (internet, las redes sociales), la expansión global del capitalismo, el cambio político, pues todo esto influye y modifica la organización _____ _____.

2. Contesta:

a. ¿De qué se ocupa la Antropología?

_____

_____

b. ¿Sobre qué investiga la Antropología Cultural?

_____

_____

3. Piensa y escribe sobre esta frase textual.

"La tendencia actual de la Antropología trata de explicar la manera en que las acciones han de influir en el pensamiento y actuar del ser humano"

_____

_____

4. Explica que significa la frase "El ser Humano vive en un mundo globalizado"

_____

_____

Indicadores a evaluar
- Identifica la labor del antropólogo.
- Distingue la ocupación de la Antropología Cultural.
- Emite un juicio crítico sobre la tendencia actual de la antropología.

Scanned with CamScanner

Tema: 3

MANIFESTACIONES CULTURALES PREHISTÓRICAS EN EL PARAGUAY

Fecha:.....

Me informo

Cultura paleolítica

En el gran Chaco, territorio de bosques claros y montes bajos que se extienden desde la Cordillera de los Andes hasta el Paraguay, a ambos lados de los ríos salado, Bermejo y Pilcomayo y sobre la margen derecha del río Paraguay, a la llegada de los españoles, se hallaban ubicadas varias naciones aborígenes, cuya condiciones etnográficas eran parecidas a las de los habitantes de las praderas norteamericana.

Los habitantes del Gran Chaco, llamado también pámpidos con algunas variaciones, practicaban una economía de recolección, caza y pesca. Se hallaban agrupados en numerosas etnias y divididos en seis familias lingüísticas. De la cultura esencialmente paleolítica y similar entre sí.
El Paleolítico se caracteriza por el nomadismo, de cazadores y recolectores; ellos aprovechaban recursos naturales sin ninguna productividad humana, iban de un lugar a otro en busca de recursos para su alimentación. (Monte, 2016, p.9).

Para tener en cuenta

Los guaraníes prehistóricos manifestaban su superioridad etnocentrista; al dominar a los protopobladores que encontraban en el camino, hasta llegar a la forma de la esclavitud. En los territorios ocupados por los guaraníes abundan restos arqueológicos como cerámica, con pinturas y diseños ornamentales, urnas funerarias, utensilio de cocina, pipas de barro, y otros enceres de utilidad personal o grupal. (Zanardini, (s.f) P.22).

Los pueblos de cultura neolítica

Los pueblos neolíticos se hallaban en su mayoría en la Región Oriental del Paraguay. Ellos también se dedicaron a la caza, pero además cultivaron la tierra, lo que produjo una revolución cultural frente a los paleolíticos puramente cazadores, pescadores y recolectores. Pues al cultivar la tierra, se debían quedar en dichos lugares creando grandes casas comunales, lo que permitió una base para la organización social y un mayor desarrollo de la Manufactura y la cerámica.

Unión de dos culturas

La población paraguaya actual es el resultado del mestizaje de dos grupos étnicos diferentes: uno americano (guaraníes) y otro europeo (españoles). En nuestro país, desde el comienzo de la Conquista y colonización se produjo una intensa mestización por el reducido número de hombres españoles en medio de una gran población indígena, lo que indujo a practicar la poligamia en donde un español tomaba como esposas o concubinas a varias indígenas guaraníes.

Scanned with CamScanner

La actual cultura paraguaya es consecuencia de la mezcla de estos dos tipos étnicos. De los españoles heredamos la organización política, social y económica; la religión; la vestimenta y la vivienda; los instrumentos de metal y las técnicas de producción; el arado y la carreta. De la cultura indígena se conservan algunas costumbres y utensilios: el uso de la yerba mate y otros productos agrícolas; valores como la solidaridad y la cooperación; y lo más sorprendente, la lengua guaraní hablada por casi toda la población.

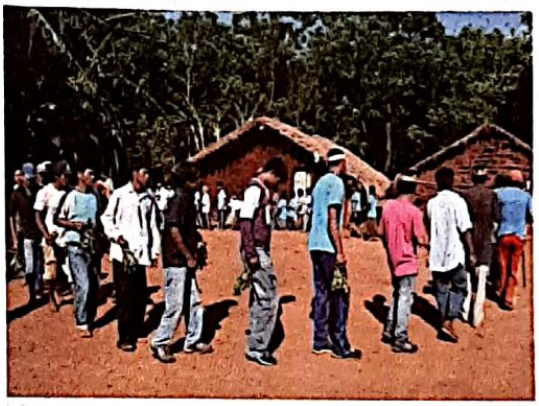
Históricamente, el actual territorio paraguayo estuvo poblado por grupos indígenas que habitaban las regiones Occidental y Oriental del país. Los pobladores que habitan aún el Paraguay son patrimonio cultural viviente, con un cúmulo de valores, tradiciones, costumbres y lengua.

Fuente: Características Sociales y Culturales del Paraguay.Recuperado el 6 de noviembre de 2018 de:: http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/caracteristicas-sociales-y-culturales-del-paraguay-255923.html

Los indígenas y su danza

Desde épocas prehistóricas continúan habitando el Paraguay descendientes de pueblos pertenecientes a las más variadas culturas, conformando un mosaico étnico de características complejas.

Los pueblos primitivos formaban familias o tribus con rasgos bien específicos y diferenciados; desde su idioma diferente, la organización social, su cosmovisión, hasta por la expresión de sus emociones a través de cantos, danzas, mitos y leyendas.



Danza indígena. Recuperado en octubre de 2018 http://lenguaguarani.blogspot.com /2016/07/.html

Arte rupestre - Itá letra

Durante décadas, el mito de la presencia vikinga en Paraguay otorgó un atractivo especial a los símbolos de Itá Letra, en el Departamento de Guairá. Sin embargo un reciente estudio, llevado adelante por científicos españoles, descarta toda posibilidad de que dichos trazos correspondan al alfabeto rúnico y desvela que se tratan de inscripciones hechas por nativos del Paraguay y no eran los Vikingos como se creía anteriormente.

Esa es la conclusión de unos científicos españoles respecto al misterio de Itá Letra, lugar donde fueron halladas raras escrituras e inscripciones que hasta hoy se creía que pertenecían a los antiguos escandinavos.

Arte rupetre. Recuprado en octubre de 201018 de http://www.abc.com.py/espectaculos/hallazgo-de-arte-rupestre-puede-respaldar-a-paraguay-a-patrimonio-mundial-407709.html

Scanned with CamScanner

Hoy, la corroboración de que las mentadas inscripciones rúnicas, en realidad, constituyen arte rupestre creado por habitantes nativos del lugar, genera una brillante oportunidad turística que invita a una mirada renovada, pero igual o más seductora hacia el lugar.

Itá Letra es un sitio ubicado en Tororô (compañía de Villarrica, a 18 km del centro de la ciudad), perteneciente al complejo sistema orográfico del Ybytyruzú. Se denomina así porque en los paredones existen pictografías (o también petroglifos) de arte precolombino.
Hasta ahora, el acceso desde el centro de la capital guaireña se dificulta, sobre todo, durante los días lluviosos.
Sin embargo, gracias al reclamo de la población, las instituciones locales y nacionales iniciaron las tareas de mejora de esa ruta.
La infraestructura vial será cada vez más necesaria, ya que el Paraguay, mediante las muestras rupestres descubiertas tanto en Amambay como en Guairá, por primera vez, está siendo mencionado en el mapa mundial del arte prehistórico.

Incluso, antes de las investigaciones arqueológicas sobre el lugar, eran frecuentes las visitas de exploradores de diversas nacionalidades, atraídos por la versión de que las figuras fueron inscriptas por expedicionarios nórdicos. A partir de esa explicación pre-científica, varios otros mitos proliferaron; entre ellos, el origen vikingo de la población conocida como Guayakí, que dominó la cordillera del Ybytyruzú hasta hace algunas décadas. En este momento, la promoción que significa la presencia de Itá Letra en el mapa mundial de arte rupestre augura mayor presencia de visitantes.

Las inscripciones plasmadas en diversos paneles distribuidos por el lugar fueron investigadas por un equipo de arqueólogos del museo de Altamira, España. Los investigadores concluyeron que las figuras fueron elaboradas por nativos de la zona, entre los años 5000 y 2500 antes de Cristo. Los símbolos de Itá Letra representan constelaciones, pisadas de felinos o aves, órganos sexuales femeninos, entre otros objetos que los pobladores de esa época percibían y reproducían en sus cuevas. El panel más conocido, ubicado en la superficie, exhibe trazos más abstractos, formados por líneas curvas y rectas. Se trataría, en ese caso, de creaciones próximas a los 2500 a. C. Esos habitantes dejaron vestigios de una cultura paraguaya prehistórica que, seguramente, recibirán creciente divulgación como componente turístico del Guairá.

Itá letra. Recuperado el 9 de noviembre de 2018 de: http://www.solarmapproject.com/blog/

Fuente: Goldstern,D.(2017). Recuperado en noviembre de 2018 de: https://maestrovlejo.es/ita-letra-los- antiguos-petroglifos-indescifrables-de-sudamerica

Fragmento de cerámica guarani en yvoty rokái- Paraguay

Los fragmentos de alfarería y cerámica antigua y según los investigadores, pertenecientes a la tradición tupí guaraní, fueron encontradas a principios de octubre de 2012, dentro de la reserva ecológica de Itaipú Binacional "YvotyRokái", ubicada en el distrito de Mbaracayú, al Norte del

Scanned with CamScanner

Alto Paraná. El hallazgo es de valor histórico y cultural y realizado en superficies luego de bajar el nivel del río Paraná.

El importante evento arqueológico fue informado por el departamento de Comunicación Social de Itaipú Binacional. Se trata de muestras que reflejan las técnicas de acabado de piezas utilizadas en la tradición Tupí Guaraní.

Fragmento de Cerámica. Recuperado el 15 de noviembre de 2018 de:https://arqueopress3.files.wordpress.com 2012/11/09/

La tradición tupi guaraní empezó más o menos en el siglo VIII A. C. Tenemos una línea de tiempo bien amplia, por lo que podemos suponer que fue un lugar ocupado por bastante tiempo, puntualizó Alfonso. Los responsables del hallazgo presumen que las piezas tendrían unos mil años de antigüedad, pero aclararon que para definir la edad exacta de los materiales, así como otros detalles, están realizando trabajos laboratoriales.

Las piezas halladas reflejan, según la investigadora, diferentes técnicas empleadas por la tradición tupi guaraní. "La más antigua es la pintura blanca; por el grosor también se determina la antigüedad. Después tenemos la técnica del corrugado y la del cepillado que es la más reciente, cuyo desarrollo data más o menos de 300 años antes de la llegada de los españoles", puntualizó la arqueóloga Mirta Alfonso.

Además, entre las piezas halladas hay "algunas herramientas de piedras como los raspadores, que eran utilizados para limpiar animales, por ejemplo los pescados, ya que estamos hablando de una zona cercana al río, o para limpiar cueros; y las puntas de flechas que son de cuarzos, que funcionaban atadas a un palo, con algún tipo de fibras que usaban para cazar o pescar en superficie", añadió la profesional. Todo lo recolectado se encuentra actualmente en el laboratorio de Arqueología de la División de Educación Ambiental, en el Museo de la Tierra Guaraní. (Alfonso, Mirta, 2012, Arqueóloga).

Arte indígena

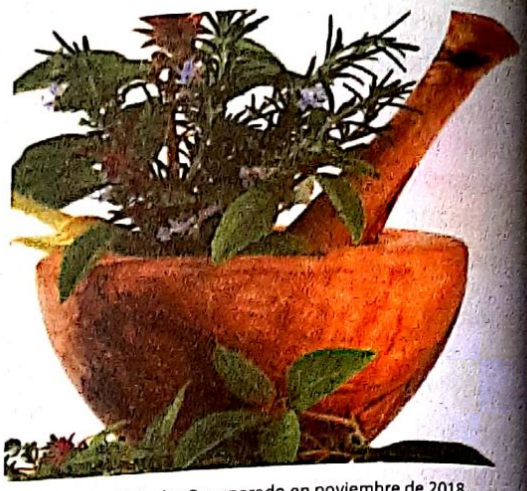
La herencia cultural indígena ha dado un rico abanico de expresiones artísticas en el Paraguay. Consideradas inicialmente como simple "artesanía", su rescate y su reconocimiento como arte se debe en gran parte a arqueólogos, etnólogos e investigadores en gal de las culturas indígenas.

Arte indígena. Recuperado el 3 de noviembre de 2018 de: https://viajes.efetur.com/noticia/

La cerámica es otra destacada expresión de arte indígena del Paraguay. La misma abarca desde antiguas urnas funerarias, hasta vasijas de uso culinario, cuya procedencia se conoce por la ornamentación con engobe, urucú o corrugado, así como por los motivos de la misma, que en el caso de algunos pueblos chaqueños, presentan influencias andinas.

Scanned with CamScanner

Plantas medicinales del Paraguay



Plantas medicinales Recuperado en noviembre de 2018 de: http://plantasmedicinale bblogspot.com/2011/08/

En nuestro país es aún de uso generalizado por nuestro pueblo el herbario medicinal nativo, en formas diversas (infusión, decocción, macerado, etc.) y esto nos viene de épocas remotas; son conocimientos de los indios guaraníes sobre las plantas autóctonas, recogidas y recopiladas por los jesuitas y por los naturalistas que nos visitaron y otras importadas y aclimatadas en el país. En varios países vecinos, y ya también en el nuestro, la industria farmacéutica prepara extractos y fórmulas a base de las plantas medicinales.

El uso de las hierbas medicinales es una práctica rutinaria en cualquier comunidad rural y urbana del Paraguay. Ya lo usaban nuestros indígenas. Hoy, se constituye en buena fuente de ingreso y la posibilidad de curar muchas enfermedades de una manera tan orgánica y natural.

Ya los indígenas del Paraguay apuraron el uso de la flora nativa para el tratamiento de numerosas enfermedades como ninguna otra raza del continente. Y lo hacían porque obtenían resultados satisfactorios y porque, debemos reconocer, no existía otra alternativa.

Los españoles de la conquista ya comprobaron estos usos indígenas y luego trajeron la Manzanilla, el romero, el eneldo y otras especies y especias. Es importante señalar que la naturaleza siempre ofreció a este país una infinidad de su flora medicinal que muchos conocen, por lo menos empíricamente, la rica calidad y excelentes propiedades de estas plantas denominadas medicinales.

Bajo costo: Una de las principales características del uso de las plantas medicinales es su bajo costo. Además, en la actualidad, numerosas especies de plantas medicinales son cultivadas en el Paraguay ofreciendo excelentes alternativas de producción e ingresos a todo cultivador. También las propiedades médicas de muchas hierbas son ahora muy conocidas en el exterior, lo que las convierte en interesantes rubros de exportación.

No tienen fecha de vencimiento: Una característica válida de su producción es que casi todas las especies forman parte de una cadena productiva, y otra virtud especial consiste en que una vez cosechada la hoja, la flor, el tallo o la raíz de cualquier planta medicinal y secados al sol se torna en producto no perecible, sin necesidad de cadenas de frío o de cualquier otro manejo pos cosecha, lo que facilita su posterior comercialización en épocas que el productor considere necesario.

Algunas especies son:

El burrito: Es exportado a Europa y es hoy componente de raciones vacunas para controlar el mal de la vaca loca. Además es gran digestivo y protector hepático, ayuda a controlar la acidez estomacal y la hipertensión.

El ajenjo: Es otra hierba muy bien relacionada con el buen comercio, de excelente producción y precios de valía. Sus hojas y brotes son utilizados como diurético y contra el catarro, malestares

Scanned with CamScanner

digestivos, menstruaciones dolorosas, combate el mal aliento, la falta de apetito y ayuda al buen funcionamiento del estómago, riñón, pulmones, vejiga e hígado.

El romero: Tiene la particularidad de tener uso medicinal y culinario. Controla gases, trastornos gástricos y de histerismos, afecciones hepáticas, fortalece el ritmo cardíaco, lumbalgias y contusiones.

Teju ka'a: puede ser consumido en forma de infusión, ayuda a los problemas cardiovasculares.

Jaguarete ka'a: es utilizado para alivianar el mal estómago producido por la consumición de comidas en mal estado.

Ruda: favorece al cuerpo para el combate a los parásitos intestinales. Además actúa sobre los nervios, calambres y las hemorragias; está indicada también para aliviar los casos de nerviosismo, cólicos, calambres de la matriz o presión del corazón.

Rosa mosqueta: es utilizada como laxante suave y natural.

Borraja: se puede beber en forma de infusión. Con ella se tratan los trastornos estomacales, especialmente en los niños, ya que su sabor no es tan amargo como el jaguarete ka'a.

Aloe: es un buen cicatrizante para heridas y llagas; tiene más propiedades, pero su principal acción la realiza en la piel.

Menta: es bueno para el sistema nervioso y también como digestivo.

Malva blanca: bueno contra el catarro y para aquellas personas con afecciones respiratorias.

Eucalipto: útil para realizar inhalaciones; efectivo para abrir las vías respiratorias.

Manzanilla: se toma con el mate y es uno de los más utilizados como digestivo

Fuente: Plantas medicinales, Recuperado el 3 de noviembre de 2018 de: http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/abc-rural/plantas-medicinales

El idioma guaraní: El guaraní (en guaraní: *avañe'ẽ*) es una lengua de la familia tupí-guaraní hablada por aproximadamente 12 millones de personas en el Cono Sur de América. El mismo, es uno de los legados que ha dejado los guaraníes, que hasta hoy perdura en nuestro país. Se ha convertido como idioma oficial en Paraguay a partir de la Constitución de 1992. (Tadeo Zarratea, 2007).

En la historia del Paraguay luego de la independencia, el idioma guaraní ha sufrido persecuciones, durante diferentes gobiernos. Por otra parte, el guaraní fue estratégico durante las guerras internacionales que involucraron al Paraguay (la de la Triple Alianza y la del Chaco), ya que todas las comunicaciones al frente se realizaban en este idioma.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Trabaja en grupo

1. **Piensa y contesta:**

a. ¿Cómo era la cultura paleolítica?

_____

_____

b. ¿A qué se dedicaban los pueblos de la cultura neolítica?

_____

_____

Scanned with CamScanner

c. ¿De la unión de quienes se produjo la cultura paraguaya? Justifica.

2. **Elabora un resumen con los aspectos más resaltantes sobre:**

a. Artes rupestres.

b. Fragmento de cerámica guaraní.

3. **Explica la importancia del legado del idioma guaraní como patrimonio cultural de nuestro país:**

Indicadores a evaluar
- Reconoce a que se dedicaban los pueblos de la cultura Neolítica.
- Identifica las manifestaciones culturales prehistóricas en el Paraguay.
- Describe la importancia del legado del idioma guaraní.

Scanned with CamScanner

Tema: 4 **ETNOGRAFÍA** Fecha:.....

Me informo

Para el sociólogo Anthony Giddens la etnografía es el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social para lo que es imprescindible el trabajo de campo como herramienta básica.

La *etnografía* proviene del griego, *ethnos*, "tribu, pueblo" y grapho, "yo escribo"; literalmente "descripción de los pueblos". Etimológicamente el término se refiere a *etnos* que significa todo grupo humano unido por vínculos de raza o nacionalidad, o sea la idea de pueblo. Es un trabajo de campo que permite registrara los comportamientos culturalmente significativos de una sociedad. (Giner, 2013, p.318).

Etnia como término representa la agrupación natural de individuos de igual idioma y cultura, mientras que *grafía* descripción. En este sentido, se puede interpretar a la *Etnografía* como la descripción de agrupaciones, es decir comprender lo que hacen, dicen y piensan personas con lazos culturales, sociales o de cualquier otra índole.

Objetivo principal de la etnografía

El objetivo de la etnografía está dirigido a comprender una determinada forma de vida desde el punto de vista de quienes pertenecen de manera natural a esta. Su meta es captar la visión de los nativos, su perspectiva del mundo que los rodea, el significado de sus acciones, de las situaciones que ellos viven y sus relaciones con otras personas de la comunidad.

Se ha desarrollado métodos y técnicas que permiten acercarse a la situación real a la organización de las personas que pertenecen a una institución cualquiera y es allí donde la etnografía ocupa un lugar relevante en el espacio metodológico en el campo socio educativo.

Característica

Un carácter fenomenológico: Se trata de interpretar los fenómenos sociales viendo "desde dentro" la perspectiva del contexto social de los participantes permitiendo al investigador tener un conocimiento interno de la vida social.

Supone una permanencia relativamente persistente, dentro del grupo a estudiar con el fin de conseguir su aceptación y confianza. Una vez conseguido esto, debemos comprender la cultura que les rodea. Esta característica trata de dar un paso más allá en investigación de tal manera que el etnógrafo viva en primera persona la realidad social del grupo, así será capaz de observar cómo acontecen las cosas en su estado natural y comprender los diferentes comportamientos que se producen en un determinado contexto.

Es holística y naturalista: Recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista:

- ✓ Desde un punto de vista interno, el de los miembros del grupo.
- ✓ Desde un punto de vista externo, la interpretación del investigador.

Scanned with CamScanner

Tiene un carácter inductivo: La etnografía es un método de investigación basado en la experiencia y la exploración. Parte de un proceso de observación participante como principal estrategia de obtención de la información permitiendo establecer modelos, hipótesis y posibles teorías explicativas de la realidad objeto de estudio.

Etnicidad y etnia

Este término, cuya raíz griega *ethnos*, significa pueblo, ha sido utilizado como modo de clasificación de las poblaciones humanas basado en elementos culturales como culturales, religión, celebración de ciertas festividades, música, vestimenta, tipo de alimentación, y principalmente en la lengua.(Giner,2013,p.316).

Según Anthony Giddens, etnicidad es la práctica cultural y perspectivas que distinguen a una comunidad dada de personas. Los miembros de los grupos étnicos se ven a sí mismos como culturalmente diferentes de otros agrupamientos en una sociedad y son percibidos por los demás de igual manera. Hay diversas características que pueden servir para distinguir unos grupos étnicos de otros, pero las más habituales son la lengua, la historia o la ascendencia (real o imaginada), la religión y las formas de vestirse y adornarse. (Sartori, 2001, p.26).

La etnicidad se refiere a los valores y prácticas culturales que distinguen a los grupos o comunidades. Se basa en similitudes y diferencias culturales en una sociedad o nación. Las similitudes se dan con los miembros del mismo grupo étnico, las diferencias se encuentran entre ese grupo y los demás. Los grupos étnicos deben convivir con otros grupos en la nación o región donde habitan, de modo que las relaciones interétnicas son importantes en dichos lugares.

(Kottak, 2011, p.139).

Multiculturalidad

El termino multiculturalismo se origina en Canadá para aludir a una política inmigratoria que trata de ser respetuosa con las identidades culturales de los emigrantes. (Giner, 2013, p.792).

Multiculturalidad: Foto shutterstock.Inc.

El multiculturalismo es la tendencia o ideología igualitarista que promueve la convivencia de diferentes culturas o pueblos (étnicos, raciales o religiosos) en un mismo conjunto social, un país, un Estado. Significa que se constata la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Sin embargo estas culturas cohabitan pero influyen poco las unas sobre las otras y no suelen ser permeables a las demás.

El multiculturalismo es muy común de nuestra época ya que gracias a los importantes avances tecnológicos, al desarrollo de las comunicaciones y a la interconexión de diferentes partes del mundo, todas las sociedades pueden recibir información sobre otras. Una sociedad multicultural socializa a los individuos no solo en la cultura dominante (nacional), sino también en una cultura étnica. (Kottak, 2011, p.159).

Scanned with CamScanner

El multiculturalismo tiene como propósito unificar a todas las culturas, razas y religiones, bajo las consignas utópicas de que todas son iguales y que son capaces de vivir en armonía dentro de un Estado.

Características

- Una de las principales características del multiculturalismo es que tiende a combinar elementos de diversas culturas en una nueva expresión cultural que es diferente y novedosa.
- El multiculturalismo es altamente igualador ya que se dejan de lados representaciones discriminatorias que son generalmente provocadas por miedo o por desconocimiento al otro.
- El multiculturalismo admite la existencia de todas las culturas y no reniega de ninguna ya que en este aspecto todas ellas pueden contribuir de igual manera en la generación de una nueva expresión cultural.

Pluriculturalidad

La pluriculturalidad puede ser entendida como la presencia simultánea de dos o más culturas en un territorio y su posible interrelación. (Bernabé, 2010, p.67).

Es un concepto relativamente nuevo y que se emplea para dar cuenta de la variedad de culturas que se encuentra presentes en una comunidad, en una nación, en un grupo, entre otros.

En tanto, el concepto es mayormente empleado a instancias de referirse a aquellos lugares geográficos en los que se unen y conviven de manera armoniosa diversas costumbres y

tradiciones culturales que fueron oportunamente desarrolladas por diferentes etnias. Como todos sabemos dentro de una cultura existe básicamente la pluriculturalidad.

Esto quiere decir que, toda comunidad y su manera de vivir se forma a partir de distintas manera de pensar, maneras de actuar y de sentir. Es decir que dentro de una comunidad existen varias culturas que hacen rica una cultura en sí, a través del mestizaje y la unión de diferentes manera de pensar.

La pluriculturalidad es un enfoque interpretativo de la cultura, que se presenta y define por la misma interculturalidad, por la combinación, en un territorio dado, de una unidad social y de una pluralidad cultural, que se manifiestan mediante intercambios y comunicaciones entre actores que utilizan diferentes categorías de expresión e identificación, de análisis e interpretación.

Características : Las culturas comparten el mismo territorio. Contactos entre distintas comunidades. Refleja varias culturas. Conviven diferentes tradiciones culturales

Interculturalidad

Se habla de Interculturalidad, cuando dos o más culturas diferentes comienzan a interactuar de una manera horizontal y sinérgica, es decir, en este estado de cosas ninguno de los grupos que intervienen se encuentra por encima del otro, sino que todos se hallan en igualdad de condiciones, lo que por supuesto contribuye a la integración y a la pacífica convivencia de las personas afectadas. El interculturalismo es un proceso de toda comunicación e interacción entre personas y grupos humanos donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.

Scanned with CamScanner

Según el autor Carlos Giménez, (2005), la interculturalidad es una relación de armonía entre las culturas; dicho de otra forma, una relación de intercambio positivo y convivencia social entre actores culturalmente diferenciados.

Características

- En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.
- La interculturalidad describe una relación entre culturas.
- La interculturalidad envuelve, por definición, interacción.
- Con la interculturalidad se aprende a convivir en una sociedad pluralista y supone que la diversidad es una fuente de enriquecimiento.
- Existe un reconocimiento mutuo. Es el reconocimiento del otro como tal, en sus códigos lingüísticos y costumbres, capacidades, formas de vida, cosmovisión, formas de organización social y patrones de crianza.

Importancia

Con el interculturalismo existe un Intercambio positivo. Es el aporte que cada comunidad cultural hace por medio de sus integrantes, con lo mejor de sí mismos para la configuración de la vida social del país. Cada uno de los actores culturalmente diferenciados aporta algo que sirve para el desarrollo del otro y de ambos. Se trata de todo lo que conlleva una lengua, conocimiento, tecnologías, valores, habilidades, tradiciones, formas de adaptación, expresión artística, creencias y signos sociales.

La interculturalidad se va construyendo por fases de acuerdo al entendimiento mutuo y a la cooperación intercultural y entre culturas. Se apoya en los principios de solidaridad, complementariedad y en la reciprocidad.

Promueve la convivencia social que se apoya en el respeto mutuo y la aceptación de unas normas comunes; viene de la aceptación de las otras opiniones y estilos de vida hacia el que piensa o actúa de manera diferente; se buscan arreglos por medios no violentos de las tensiones y disputas.

El interculturalismo es un camino para la construcción de la paz y la convivencia armónica, mutuamente enriquecedora entre los pueblos y comunidades: fortalece la unidad nacional por medio de la conducta fraternal entre sí de todos los habitantes. Los valores de todas las culturas que conforman la nación multicultural consolidan el bien común, la justicia y la equidad.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Trabaja en pareja

1. Contesta:

a. ¿Cuál es el objetivo principal de la etnografía?

Scanned with CamScanner

Etnicidad	Etnía

3. **Parea sobre las manifestaciones propias de la Cultura. La columna A contiene las manifestaciones propias de la Cultura y la columna B, sus definiciones. Escribe las letras de la columna A sobre la línea de puntos de la columna B, de tal manera que se correspondan.**

Columna A	Columna B
1. Multiculturalidad	…….. Es una relación de armonía entre las culturas y convivencia social entre actores culturalmente diferenciados.
2. Pluriculturalidad	……. Es la ideología igualitaria que promueve la coexistencia de diferentes culturas en un mismo conjunto social.
3. Etnografía	…… Es cuando en una comunidad existen varias culturas que hacen rica una cultura en sí, a través del mestizaje.
4. Interculturalidad	……..Significa todo grupo humano unido por vínculos de raza o nacionalidad, la idea de pueblo.
	…….. Conjunto de personas que comparten rasgos pero no usos, costumbres.

4. **Escribe las características de cada una de las diversidades culturales:**

Diversidad cultural	Características
Interculturalidad	
Pluriculturalidad	
Multiculturalidad	

Scanned with CamScanner

5. **Lee cada caso planteado. Piensa, reflexiona y escribe si es interculturalidad o multiculturalidad.**

_____ Intercambios estudiantiles, muchas casas de estudios ofrecen la posibilidad de complementar la formación académica con instituciones aliadas en el extranjero.

_____El conocimiento de los idiomas genera una apertura invaluable para el entendimiento del otro, sobre todo si se hace vida en un país de idioma extranjero.

_____Es común cruzarse en las calles con una mujer con turbante, un sacerdote budista o una mujer vistiendo ropa típica de la India.

_____ Los extranjeros radicados son chinos, coreanos, japoneses, además de alemanes, suizos y españoles que optaron por invertir en la agricultura y están distribuidos por otros municipios del Alto Paraná.

_____Cada geografía cuenta con un manojo de saberes y experiencias que son traspasadas de generación en generación, quedando como un valioso legado para las familias de relevo.

1. **Piensa y opina sobre la importancia de la interculturalidad en nuestro país.**

Indicadores a evaluar
- Identifica las características de la diversidad cultural.
- Reconoce los conceptos relacionados con la diversidad cultural.
- Diferencia etnicidad de etnia.
- Emite una juicio crítico sobre la importancia de la interculturalidad

Scanned with CamScanner