



## PROYECTO

### Visita al Museo etnográfico Andrés Barbero.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
INSTITUCIÓN	COLEGIO EXPERIMENTAL PARAGUAY- BRASIL
AREA RESPONSABLE	CIENCIAS SOCIALES. ANTROPOLOGIA
TÍTULO DEL PROYECTO	Visita al Museo etnográfico Andrés Barbero.
OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE	ODS 4 - EDUCACIÓN DE CALIDAD
TIPO DE PROYECTO	IDENTIFICAR LA CULTURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
PALABRAS CLAVE	CONOCIMIENTO Y VALORACION
NIVEL DE VINCULACIÓN	DOCENTES DE ANTROPOLOGIA, HISTORIA Y ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO, ORIENTADORES
INVOLUCRADOS EN EL PROCESO	DOCENTES, ALUMNOS Y PADRES RESPONSABLES
ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN	<p>Los museos son considerados como moradas de historias que pueden ser visitados, nos llevan a conocer y vivenciar parte de nuestra rica historia nacional y a valorar el legado de nuestros antepasados.</p> <p>El museo Andrés Barbero conserva colecciones arqueológicas y etnográficas más importantes del Paraguay, muestra el grado de cultura de los pueblos indígenas, muestra su ubicación geográfica antes de la llegada de los españoles y piezas pertenecientes a diversas etnias de nuestro país.</p>
OBJETIVOS	<p><b>General;</b> Conocer el legado cultural de los pueblos originarios del Paraguay</p> <p><b>Específicos;</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar los orígenes de la raza</li><li>• Conocer sobre su evolución.</li></ul>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Visita guiada, conociendo la parte guardada y conservada de las etnias originarias de nuestro país.



#### MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada al desarrollo integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

#### VISIÓN

Ser una institución educativa, líder en excelencia académica, basada en la planificación y coordinación de acciones; con profesionales comprometidos, que promuevan y que apliquen la coherencia, la vivencia de valores, la libertad responsable, el espíritu crítico, reflexivo e investigativo, que respondan a las exigencias de un contexto globalizado y de continuo avance tecnológico.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN**  
**Colegio Experimental Paraguay – Brasil**

Comandante Gamarra y Gobernador Irala. Barrio Itapytapunta  
www.cepb.una.py | 423 320 / 480 480 / 425 888  
Asunción – Paraguay

<b>BENEFICIARIOS</b>	Estudiantes del nivel medio
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	Mayor conocimiento de la historia de las etnias originarias de nuestro país.
<b>PERÍODO. CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO</b>	Realizarlo en el mes de OCTUBRE, donde se mantendrán reuniones y establecer contacto con los responsables del museo. Se alquilarán buses para trasladar a los estudiantes, con un costo de aproximadamente 25.000 Gs. por alumno. Los padres se encargarán de cubrir los gastos y asegurar que la mayoría de los alumnos participen.
<b>INDICADORES DE IMPACTO SOCIAL</b>	Conocer sobre las diversas etnias que poblaron nuestro país
<b>PUBLICACIÓN DE RESULTADOS</b>	La visita guiada será publicada en las redes sociales de la institución
<b>PERSONAS DE CONTACTO</b>	Docentes del área de Antropología e Historia Lic. Pilar López 0984 366778
<b>EVALUACION</b>	A cargo de cada profesor. Verificación a través de Análisis de la tarea. Coevaluación.
<b>ANEXOS</b>	



*[Firma]*  
Ing. Roberto Machuca Usón  
Director General

**MISIÓN**

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

**VISIÓN**

Ser una institución educativa, líder en excelencia académica, basada en la planificación y coordinación de acciones; con profesionales comprometidos, que promuevan y que apliquen la coherencia, la vivencia de valores, la libertad responsable, el espíritu crítico, reflexivo e investigativo, que respondan a las exigencias de un contexto globalizado y de continuo avance tecnológico.