



## PROYECTO CON IMPACTO SOCIAL

### “CEPB VA AL TEATRO”

*Disfrutamos el teatro a través de la Literatura*

PALABRA	DESCRIPCIÓN
INSTITUCIÓN	COLEGIO EXPERIMENTAL PARAGUAY BRASIL , UNA
AREA RESPONSABLE	Lengua Castellana y Literatura
TÍTULO DEL PROYECTO	Disfrutamos el teatro a través de la literatura
OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE	<b>4 – EDUCACION DE CALIDAD</b>
TIPO DE PROYECTO	Salida al teatro es una herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación, de la memoria, de habilidades expresivas y personales, que impulsa expresión de emociones, ideas y sentimientos.
PALABRAS CLAVES	Ficción, enredo, farsa, parodia, representación, función, pieza teatral, espectáculo
NIVEL DE VINCULACIÓN	Dirección General, Académica, Coordinación de nivel y Normas de convivencia
INVOLUCRADOS EN EL PROCESO	Profesoras del área de Lengua Castellana y Literatura y alumnos del Tercer Ciclo y Nivel Medio.
ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION	<p>En estos tiempos tan poco generosos, tan poco dialogantes, en los que el niño se siente solo, no ha de pedírsele que exprese exclusivamente su mundo interior -siendo interesantísimo- como ocurre en la clase de Expresión Plástica, sino que escuche también. El gran problema de la sociedad en la que vivimos es que no sabemos escuchar. Tal vez hayamos generado esta sordera como refugio ante la invasión de mensajes que nos acosan continuamente, enviados por alguien que sí tiene, sabe y posee medios para emitir.</p> <p>La actitud de nuestros escolares ha sufrido un acentuado viraje hacia horizontes hasta hace poco insospechados. El abuso de medios audiovisuales, si bien informa sus mentes, va deformando su expresividad. El niño teleadicto de ahora no juega, no ríe, no compite con los demás: lo hace con y contra la máquina, contra el videojuego, contra el ordenador.</p>

#### MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

#### VISIÓN

Ser una institución educativa, líder en excelencia académica, basada en la planificación y coordinación de acciones; con profesionales comprometidos, que promuevan y que apliquen la coherencia, la vivencia de valores, la libertad responsable, el espíritu crítico, reflexivo e investigativo, que respondan a las exigencias de un contexto globalizado y de continuo avance tecnológico.





	<p>Ha dejado de ser un emisor de emociones para convertirse en un mero receptor... y, tristemente, no de los conocimientos y las ideas naturales, propias de su evolución, sino de otras exteriores, inculcadas subliminal y programadamente por personas que no pretenden educar en valores. Nunca en la historia ha estado el niño mejor atendido y más abandonado.</p> <p>Por ello hemos de buscar una actividad artística que respete y potencie la expresividad de nuestros alumnos, pero que les haga saber que, además de la suya, existen otras opiniones igualmente respetables. La actividad artística que conjuga estas dos posturas (escuchar y exponer), que son el eje de la convivencia y la ciudadanía, es el Teatro.</p> <p>El presente proyecto de teatro responde a la necesidad de que los alumnos del Tercer Ciclo y Nivel Medio consoliden sus conocimientos sobre el género dramático que forma parte de la cultura general como también del contenido programático del área.</p> <p>Los alumnos de la institución tienen asumida la participación en las puestas en escena de diversas obras presentadas por distintas compañías teatrales a nivel nacional que son declaradas de interés cultural. Por ello, es de vital importancia para la comunidad educativa del CEPB la asistencia a la presentación de las obras del género teatral.</p>
<b>OBJETIVOS</b>	<p><b>Objetivo General:</b> Valorar el género teatral como manifestación del arte y de la cultura</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los elementos y las características del género teatral.</li><li>• Diferenciar los géneros y subgéneros teatrales.</li><li>• Investigar sobre las obras de Manuel Ortíz Guerrero.</li><li>• Interpretar la obra literaria a través del teatro.</li><li>• Inferir el tema de las obras de Manuel Ortíz Guerrero.</li><li>• Identificar las características literarias de la obra.</li><li>• Valorar el aporte de la obra a la literatura universal.</li><li>• Apreciarse el teatro nacional en su contexto literario.</li><li>• Valorar el teatro nacional a partir de la obra y a partir de la representación por actores paraguayos.</li><li>• Apreciarse la versión teatral de Luis Ardissonne</li></ul>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Los alumnos del Tercer Ciclo y Nivel Medio irán al Teatro Arlequín acompañados de los profesores de los respectivos niveles a la puesta en escena de la obra de Manuel Ortiz Guerrero. La amarga plegaria en el marco del programa <b>Estudiantes al Teatro.</b></p>

**MISIÓN**

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

**VISIÓN**

Ser una institución educativa, líder en excelencia académica, basada en la planificación y coordinación de acciones; con profesionales comprometidos, que promuevan y que apliquen la coherencia, la vivencia de valores, la libertad responsable, el espíritu crítico, reflexivo e investigativo, que respondan a las exigencias de un contexto globalizado y de continuo avance tecnológico.





## UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

### Colegio Experimental Paraguay – Brasil

Comandante Gamarra y Gobernador Irala. Barrio Itapytapunta

www.cepb.una.py | 423 320 / 480 480 / 425 888

Asunción – Paraguay

<b>BENEFICIARIOS</b>	Estudiantes del Tercer Ciclo y Nivel Medio; Bachillerato Científico y Técnico.
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	Se espera que los estudiantes logren interpretar la obra sobre Manuel Ortiz Guerrero y también que valoren el teatro desde la literatura. Indicadores: <ul style="list-style-type: none"><li>- Investigaciones sobre la vida del poeta Manuel Ortíz Guerrero</li><li>- Participación responsable de los debates sobre temas de la obra teatral</li><li>- Mejoramiento de las habilidades lingüísticas</li><li>- Valoración hacia las obras teatrales nacionales</li></ul>
<b>PERIODO, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO</b>	La participación de los alumnos del colegio será por grupos en tres días del mes de abril en la función de las 10:30 a 11:45. Las fechas son: 21, 24 y 25 de abril. Primeramente, habrá una reunión informativa con los alumnos y padres delegados, envío de avisos para solicitar la autorización de los padres para que sus hijos participen de la actividad fuera de la institución. Finalmente, realizarán una tarea de análisis de la obra vista en el teatro. La puesta en marcha del proyecto será gerenciado por los Padres.
<b>INDICADORES DE IMPACTO SOCIAL</b>	El <b>teatro</b> social impacta a la colectividad modificando, ideas, hábitos y logra con gran eficiencia una modificación en el mejoramiento de la conducta en general.
<b>PUBLICACIÓN DE RESULTADOS</b>	Pág. Web. <i>Facebook</i> .
<b>PERSONAS DE CONTACTO</b>	Coordinación General: Mgtr. María Celeste Saldívar Dick Correo electrónico: csaldivar@cepbuna.edu.py Celular nº. 0981590511
<b>ANEXOS</b>	

#### Responsables:

Mgtr. Marian Santa Cruz

Mgtr. Miryam Buzó

Mgtr. Celeste Saldívar

Mgtr. Fides Gauto



#### MISIÓN

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

#### VISIÓN

Ser una institución educativa, líder en excelencia académica, basada en la planificación y coordinación de acciones; con profesionales comprometidos, que promuevan y que apliquen la coherencia, la vivencia de valores, la libertad responsable, el espíritu crítico, reflexivo e investigativo, que respondan a las exigencias de un contexto globalizado y de continuo avance tecnológico.



**CRONOGRAMA Y DISTRIBUCIÓN DE LOS GRADOS DE LA EEB Y CURSOS DEL NIVEL MEDIO Y TÉCNICO**

<b>Viernes 21/04/23</b>	<b>Lunes 24/04/23</b>	<b>Martes 25/04/23</b>
9.º A: 35 alumnos 9.º B: 35 alumnos 1.º T: 28 alumnos 2.º T: 28 alumnos 3.º T: 28 alumnos	7.º A: 42 alumnos 7.º B: 42 alumnos 8.º A: 35 alumnos 8.º B: 35 alumnos 1.º B: 35 alumnos	1.º A: 35 alumnos 2.º A: 35 alumnos 2.º B: 35 alumnos 3.º A: 35 alumnos 3.º B: 35 alumnos

**Observación:** Acompañarán a los grupos los docentes que tienen horas cátedra entre las 10:00 y 12:00 en las fechas indicadas.

<b>PERÍODO</b>	Primer semestre
<b>SITUACIÓN INICIAL / DIAGNÓSTICO</b>	Necesidad del contacto con una puesta en escena de manera presencial como parte del contenido programático



Mg. Roberto Machuca Ocampos  
Director General

**MISIÓN**

Somos una institución educativa dedicada a la formación integral del alumnado, aplicando enfoques curriculares actualizados y promoviendo la idoneidad, coherencia, respeto y compromiso, brindando a la vez espacio calificado para la práctica pedagógica a los estudiantes de la Facultad de Filosofía.

**VISIÓN**

Ser una institución educativa, líder en excelencia académica, basada en la planificación y coordinación de acciones; con profesionales comprometidos, que promuevan y que apliquen la coherencia, la vivencia de valores, la libertad responsable, el espíritu crítico, reflexivo e investigativo, que respondan a las exigencias de un contexto globalizado y de continuo avance tecnológico.